

ANOTACE

Záměrem mé bakalářské práce je čtenáři přiblížit historii knihy jakožto nosiče veškerého vědění našich předků, kteří se prostřednictvím tohoto média snažili zachovat své vědomosti, a ty následně předávat svým potomkům. Nejednalo se pouze o technické vědomosti, které by následujícím generacím usnadnili život, ale také o duševní vlastnictví, o myšlenky velkých myslitelů nejen z dob starého Řecka, ale i z dob pozdějších. Jedním z cílů je přiblížit i nezaujatému čtenáři historii knihy od dob našich předků až po současnost. Vždyť každý vášnivý čtenář dříve nebo později začne přemýšlet o tom, kdy vznikla první kniha a jak vypadal ten člověk, který ji přivedl na svět. Zda se jednalo o učenice nebo jen obyčejného člověka, který svázal několik popsaných stran dohromady. A jak bude kniha ve svém vývoji pokračovat? Klasickou knihu, jak ji známe již od nepaměti, začíná bohužel vytlačovat fenomén knihy elektronické. Ta se však svým uměleckým zpracováním těžko může rovnat knize klasické, ještě tiskařskou barvou vonící. Kniha není tvořena jen svým obsahem, ale zároveň je i uměleckým dílem. To platilo zejména v období středověku, kdy byly knihy skutečně spíše uměleckými díly. Na jejich výrobě se podílelo několik řemeslníků a umělců a výroba takové knihy trvala několik měsíců, ba i let.

Cílem bakalářské práce je zveřejnění základních znalostí nejen o historii knihy a o tom, co našemu světu jeden z největších vynálezů lidstva přinesl, ale také o knize jako o uměleckém dílu, kterým bezesporu je. Vždyť když v knihovně náhodně uchopíme knihu do ruky, nejdříve nás, jakožto nezaujatého čtenáře, zaujme její vazba. Barva vazby, výzdoba a zpracování. Až poté knihu otevřeme a začneme se zabývat obsahem.

Klíčová slova:

-kniha, knižní vazba, výroba papíru