

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Erika Schwarzová .

Název práce: Francouzská gastronomie jako kulturní fenomén

Vedoucí bakalářské práce: PhDr.Eva Kalfířtová

Hodnocení práce:

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

1. Cíl práce

dodržení zadání práce. E.Schwarzová v bakalářské práci sledovala důsledně svůj cíl, tedy podat informace o francouzské gastronomii, práce je rozsáhlá, obsahuje nejrůznější souvislosti vážící se k tématu, a to nad rámec rozsahu bakalářské práce.

2. Zpracování obsahu

tvůrčí přístup, náročnost, originalita, způsob práce s daty a informacemi. Práce je originální, zahrnuje údaje týkající se vývoje gastronomie, změn v gastronomii, vlivů jiných kuchyní, dále sleduje gastronomii 17.století, osvícenství, tzv.zlatého věku, připomíná tendence 20.století, všímá si vývoje až do současnosti. Bohužel v množství zpracovaných informací se stane, že některá tvrzení vyznění příliš absolutně.

1. Formální a jazyková úroveň

Z hlediska jazykového přístupu vykazuje práce množství pravopisných chyb, a to zejména v zájmenech, E.Schwarzová stále (jde již o opravenou verzi práce) zápasí s tvary dativu a akuzativu zájmena –ona-, s mužskými tvary vztažného zájmena –jenž-, se vztažným zájmenem –kteří -, některé obraty jsou příliš tendenční, jako např. ...druhy zeleniny dorazily..., ...omáčky upustily od kyselosti..., ...generace chtějí své umění zviditelnit a utržit na něm.... Z hlediska formální stránky vypracování - závěr by neměl být formulován v *ich formě*, doporučujeme jiné způsoby prezentování závěrů analýzy.

5. Přínos práce

přístup studenta k řešení zadané problematiky, iniciativa, samostatnost, odborný přínos, využitelnost práce.

E.Schwarzová evidentně přistoupila k zvolené problematice velice iniciativně, ze shromážděného materiálu je patrný obrovský zájem o téma, v práci připojila v daných souvislostech vyčerpávající údaje týkající se francouzské gastronomie. Obsah práce je využitelný pro další eventuální zpracování informačního charakteru.

Otázky k obhajobě a další vyjádření , připomínky, náměty pro obhajobu práce:

- 1. Upřesněte rozdíl ve jménech Marie Terezie x Marie Thérèse, práce s.23, v kontextu „...král obklopen svou ženou a matkou (Marie Terezie a Anna Rakouská).“**
- 2. Informujte se o cukrovince Calissons – tvrzení na s. 59 vyznívá příliš absolutně, v kontextu viz: „Nakonec jsou calissons ještě ovoněny pomerančem.“ Jde opravdu o sušenky a pouze s příchutí pomeranče?**

3. Rozšiřte povědomí o výskytu informací k tématu, v kontextu viz. s.1: „...v Čechách informace o tomto tématu nalezneme výhradně v podobě nejrůznějších praktických příruček, tedy kuchařek.“
4. K obhajobě si připravte přehled skloňování zájmena *-ona-*, všimněte si tvaru dativu a akuzativu a opravte chyby na s. 9, 12, 14-2x, 16, 17, 34-2x, 47, 64.
5. Seznamte se s existencí vztažného zájmena mužského rodu *-jenž-* v jednotlivých pádech, na základě znalosti tohoto skloňování opravte špatné tvary na s.: 23, 38.

Navrhovaná známka:

Datum: 26.8.2013

Oponent: PhDr. Eva Müllerová, CSc.

Podpis: