

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Markéta Malá

Název práce: Pays de la Loire: patrimoine culturel et naturel

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. T.Klinka

Oponent bakalářské práce: PhDr.E.Kalfířtová

Hodnocení práce:

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

| |
|---|
| 1. Cíl práce 2 dodržení zadání práce |
| 2. Zpracování obsahu 3 tvůrčí přístup, náročnost, originalita, způsob práce s daty a informacemi |
| 3. Formální a jazyková úroveň 2 práce s prameny a odbornou literaturou, citace - dodržení normy, členění práce, přehlednost, stylistická úroveň |
| 5. Přínos práce 2 přístup studenta k řešení zadané problematiky, iniciativa, samostatnost, odborný přínos, využitelnost práce |

Práce pojednává o kulturním a přírodním dědictví kraje Pays de la Loire. Část týkající se přírodního bohatství je uspokojivá, zpracovaná přehledně a stručně. Stručnost je však na škodu v části, která pojednává o kulturním dědictví. Autorka pouze konstatuje fakta, která dále nerozvíjí, tzn. nevysvětluje, nedokumentuje, neupřesňuje apod. Např. str. 17 Fontenay-le-Comte...“ville d’art et d’histoire“ grace a son patrimoine architectural remarquable, str. 16 ..Le Mans a été le foyer de la Renaissance. U některých památek by bylo dobré přiložit obrázek.

Umělcům a významným jedincům, kteří se narodili, žili, tvořili či zemřeli v tomto kraji nebo tento kraj se zapsal významnou měrou do jejich díla, měla být věnována samostatná kapitola (např. Abélard, Descartes, Paré, H.Rousseau, J.Gracq apod.).

Také postrádám alespoň základní přehled historických událostí (např.povstání ve Vendée), které se zapsaly právem do francouzských dějin a tvoří tak nedílnou součást kulturního dědictví kraje Pays de la Loire.

Otázky:

1. Co znamená „Cadre noir de Saumur“
2. Můžeme v tomto kraji navštívit významná opatství?
3. Upřesněte kap. 2.7.1. Le breton a 2.7.4. Le gallo

Navrhovaná známka: velmi dobře

Datum:6.6.2013

Podpis: