

Abstrakt

Cílem této práce je prozkoumat a srovnat zobrazení traumatu z první světové války v dílech *Mrs Dalloway* od Virginie Woolf a *Regeneration* od Pat Barker. Práce se také bude snažit popsat typické symptomy, možné příčiny a léčbu tohoto traumatu, jak byla zobrazena v literatuře. Vzhledem k tomu, že dílo *Mrs Dalloway* bylo jedním z prvních literárních děl, která se zabývala tímto typem traumatu, zatímco dílo *Regeneration* bylo napsáno mnoho let po konci války, tato práce se také pokusí zjistit, jak tento fakt ovlivnil způsob, kterým bylo válečné trauma v těchto dílech zobrazeno.