

Bakalářská práce Sv. Anežka Česká – život a ikonografie světice v umění středověku a baroka je zaměřena jak na život, snahy a cíle této světice, tak na její zobrazení v průběhu středověku a baroka. V roce 2011 bylo 800leté výročí jejího narození a při této příležitosti proběhlo mnoho akcí. Tato práce si klade za cíl veškeré dostupné informace scelit a podat komplexní obraz Anežky jak v její době, tak v době po její smrti. Do tohoto komplexu patří také sv. Hedvika Slezská a sv. Alžběta Uherská. Všechny tři tyto světice žily podobnými ideály, a proto by měly být zmíněny v souvislostech. Práce může být použita jako zdroj informací o světících, typech zobrazení a jejich proměnách.

Nejvíce jsem ve své práci vycházela ze sekundární literatury a katalogů k výstavám na danou tematiku. Konfrontací různých autorů jsem se snažila dojít k nejpravdivějším informacím a závěrům.