

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJBY
[TYP PRÁCE]

Název práce: Rysy dandysmu v díle Jiřího Karáska ze Lvovic

Jazyk práce: čeština

Student: Jana Alferyová

Fakulta: pedagogická

Studijní program: specializace v pedagogice (český jazyk a dějepis se zaměřením na vzdělávání)

Vedoucí / školitel: PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.

Oponent(i): prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Předseda komise: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Členové komise: PhDr. Věra Brožová

Mgr. Iva Krejčová, PhD.

Datum obhajoby: 12.6. 2013

Průběh obhajoby:

- 1. Uchazečka představila práci; zdůraznila své úsilí o prozkoumání souvislostí mezi dekadencí a dandysmem**
- 2. Vedoucí práce i oponentka ocenili velmi solidní úroveň práce se sekundární literaturou a ocenila zvláště invenční analýzu konkrétních uměleckých textů.**
- 3. Komise se společně se studentkou zamýšlela nad možností dalšího pokračování v práci na tomto tématu; všichni se shodli na tom, že produktivní možností by bylo rozšíření zorného úhlu a větší zohlednění dobových kulturních kontextů**

Výsledek obhajoby: výborně

[jméno předsedy či zástupce]