

Posudek rigorózní práce

Jméno autorky: Mgr. Kristína Lusková

Název práce: Rámcování konfliktu na Blízkém východě českými deníky

Vedoucí práce: Vlastimil Nečas, PhD.

Předkládaná rigorózní práce se zabývá způsobem mediální reprezentace druhé libanonské války (2006) a války v Gaze českými deníky Mladá fronta Dnes a Právo. Práce má logickou a promyšlenou strukturu. Podíly teoretické části práce a části analytické jsou adekvátní. Teoretická část se zabývá vztahem médií a válečných konfliktů v dlouhodobější perspektivě s důrazem na 20. století, autorka se krátce zabývá válkou ve Vietnamu a válkami v Perském zálivu. Škoda, že opomíjí pojednat krátce také o válce o Falklandy/ Malvíny mezi Velkou Británií a Argentinou, která je považována ve vztahu války a médií za přelomovou. Právě část věnovaná vztahu médií a válečného konfliktu mohla být rozpracovanější a také textově rozsáhlejší. Autorka se poměrně rychle dostává k rámcování jakožto teoretickému konceptu, se kterým v analytické části textu pracuje. Pojednání o rámcování je zpracováno velmi důkladně, čerpá z bohatého rejstříku odborné literatury (včetně klíčových prací Entmana a dalších). Obohacující by bylo také zaměřit (alespoň částečně) do literatury z oblasti kognitivní psychologie, která s koncepty *framing* a *priming* rovněž pracuje. Alespoň v teoretickém pojednání tak autorka mohla rozšířit analytické užití rámců směrem k jejich potenciálu ve vztahu k účinkům na uživatele (*framing a priming jako kognitivní mechanismy*). Celkově je ale pasáž týkající se rámcování kvalitně zpracovaná a po jistém rozšíření by si zasloužila opublikování v odborném periodiku.

Se zvolenými analytickými nástroji pracuje autorka ukázněně a poučeně. Vhodně kombinuje kvantitativní metodu s metodou kvalitativní. Autorka navíc neopomenula zasadit analyzovaný materiál do kontextu vývoje studovaných konfliktů. Analýza přináší zajímavé výsledky, které by rovněž stály za publikaci. Od předchozí verze textu předkládaného jako magisterská diplomová práce autorka odstranila několik málo jazykových nepřesností, které ji byly vytknuty v předchozí obhajobě. Text je celkově ukázněný bez gramatických prohřešků na jazyce.

Rozhodně a rád **doporučuji rigorózní práci k obhajobě.**

PhDr. Tomáš Trampota, PhD.