



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
UNIVERZITY KARLOVY  
V PRAZE



Ústav Dálného východu

## Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení: Igor Cima  
Studijní obor: Japonská studia  
Název práce: **Chrámy v jap. literatuře jako prostor pro dekonstrukci hodnot**  
Oponent práce: Mgr. Michael Weber

	<b>Bodové hodnocení</b>
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	7
Logická stavba práce (6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	5
Stylistická úroveň (4 b)	3
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
<b>CELKEM</b>	<b>24</b>

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, práci doporučuji k obhajobě

Otázky a komentáře:

Kladně hodnotím strukturu i naplnění cílů práce, zejména do hloubky zpracovanou analýzu prvku chrámového prostředí v jednotlivých literárních textech a závěr studie. Drobnou výtku zasluhuje jen častý výskyt překlepů, chybějící nebo opakující se slova a občasné jazykové nesrovnalosti v textu.

Datum: 1.9.2013

---

Podpis oponenta