

## Miloš Roháček: **Zbraně a způsob vedení války v egejské době bronzové**

Oponentský posudok na bakalársku prácu

Práca je venovaná prehľadu zbraní a ich možnému nasadeniu v boji. Vychádzajúc z konzultácií bola štruktúra práce pomerne dlho nejasnou záležitosťou. Musím ale povedať, že sa mi je výsledná podoba páči. Je zrejmé že vyplynula zo samotného zberu podkladov pre prácu a reflektuje aj to, že sa autor do problematiky (vzhľadom na časové možnosti) začítal a zapracoval. Čo už asi nestihol, je istú trochu viac do hĺbky a po primárnych publikáciách materiálu.


Po všeobecnom prehľade ofenzívnych a defenzívnych zbraní nasleduje ich detailnejšie pojedanie po jednotlivých úsekoch doby bronzovej. Zatiaľ čo v ranej a strednej dobe bronzovej bola situácia ešte ako tak prehľadná, i keď geograficky rozrôznená, v neskoršej dobe bronzovej dochádza k ich väčšiemu rozmachu a mení sa aj štýl boja. Navyše nemáme už len vplyvy východné, ale aj zo severu. Kapitola 5 o LBA tak pôsobila autorovi asi najväčšie problémy a vykazuje asi aj najviac nedostatkov. Ani nie tak v zmysle, že by tam boli vyslovené chyby, ale skôr tam chýbali niektoré podstatné detaily. Tu ale znovu narážame na možnosti bakalárskej práce a jej rozsahu. Pri čítaní textu človek opakovane naráža na pasáže, ktoré by v ideálnom prípade mali byť trochu viac rozpracované. Pochváliť treba ale schopnosť kombinovania rôznych typov údajov.

Doplnkovo treba pripomenúť, že svet samozrejme nezačína rokom 3000 a ľudia sa bili a chránili už aj pred tým. Luky, praky a sekeromlaty sa určite nepoužívali len na lov. Ďalší aspekt ktorý súvisí s bojom, a ktorý ani nebola šanca zahrnúť do tohto typu práce, sú opevnenia a topografické danosti tej-ktorej lokality. Obom sa pre rané obdobie venuje doktorská práca Marie Ivanovej, ktorej inú prácu autor dokonca aj cituje (Ivanova 2007).

Po formálnej stránke je práca ale veľmi dobre zvládnutá, treba si len pamätať, že jednotlivé práce toho istého autora oddeľujeme v odvolávkach bodkočiarkou (středníkom) a pri monografiách v súpise literatúry v našich geografických dĺžkach obvykle neuvádzame vydavateľstvo, zato ale vždy miesto vydania. Kvalita ilustrácií je podľa možnosti dobrá, vyber reprezentatívny a citovanie zdrojov bezchybné.

Prácu preto navrhujem k obhajobe a hodnotím známku veľmi dobre (2), aj keď možno na spodnej hranici.

V Prahe, 05.09.2013



doc. PhDr. Peter Pavúk, PhD.