

POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

DIPLOMANT: **ZDENĚK NEDVĚD**

NÁZEV PRÁCE: „**VZTAH ESTETICKÝCH A FAKTOGRAFICKÝCH ASPEKTŮ OBRAZŮ HMYZU**“

OBOR: VYCHOVATELSTVÍ

POSUDEK ZPRACOVALA **MGR. HELENA KAFKOVÁ**

Student se zabývá obtížnou a málo probádanou oblastí faktografických a estetických souvislostí zobrazení hmyzu. Čerpá ze své rozsáhlé entomologické zkušenosti a ze zájmu o tuto věcnou problematiku. Entomologická odbornost by mohla být překážkou přiměřeného důrazu na estetický aspekt, což je jedno z největších nebezpečí, které takto definované práci hrozilo. Opomenutí výtvarného aspektu ale není případ tohoto textu, studentovi se podařilo udržet obě roviny práce ve vzájemném dialogu.

Práce je logicky strukturovaná a postupuje podle potřeby splnění zadání. Student s porozuměním reflektuje odbornou teoretickou literaturu a prokazuje schopnost reflektovat a formulovat myšlenkové rámce. Odbornou terminologii přejímá a používá v kapitole o historickém vývoji přístupů k entomologické ilustraci, a v této části je text velmi nosný jako inspirační východisko pro učitele Výtvarné výchovy.

Didaktická část ukazuje souvislosti studované problematiky, její politické a sociální kontexty. Navrhovaná jednotka Výtvarné výchovy dokládá studentovo hledání takové roviny prolnutí výtvarné a faktografické oblasti, při které je možné zachování nároku na tvořivost v obou oblastech.

Cíl práce je jasně formulovaný, zaměření je úzké, a v celém textu je patrné jeho sledování. Práce je díky tomu ucelená, její jednotlivé části mají jasnou souvislost a návaznost. V části o entomologické ilustraci předkládá vědecký kontext, v poměrně široce pojatém výkladu je stále přítomná otázka po povaze entomologické ilustrace. V této souvislosti se objevují interpretačně náročné momenty, jakými je v kontextu Výtvarné výchovy například zaměření entomologické ilustrace na detail. Student balancuje na ostrém rozhraní obou disciplín, a nesklouzává do redukce estetiky do služebné pozice. Estetický aspekt entomologie je ilustrovaný například na souvislosti překladu Darwinova textu českým entomologem.

Text může sloužit učitelům, kteří se pokoušejí o interdisciplinární přesahy, a předkládá řadu specifických momentů, jako jsou například symbolické aspekty obrazů hmyzu.

Student cituje a parafrázuje korektně a používá relevantní zdroje. Práce je napsaná kultivovaným jazykem, používá přesné formulace, je z ní patrná také jistá literární ambice. Úroveň textu je stabilně dobrá, bez výkyvů. Po grafické stránce je práce dobře zpracovaná, ilustrace jsou dobře rozvržené, grafická úroveň je až na drobné nedostatky (ligatury) dobrá. Celkový dojem z práce je dobrý.

Práce byla koncipovaná s velkým nárokem, kterému dostála. Považuji ji za velmi zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.