

Bakalářská práce mapuje zobrazování hmyzu, a jeho vývoj v dějinách od starověku až po současnost. Ukazuje a objasňuje jednotlivé estetické kategorie, jež se mohou ke hmyzu a jeho obrazům vázat. Představuje různé typy ilustrací a vysvětluje jejich hlavní charakteristiky a aspekty.

Podrobná pozornost je věnována i jejich tvůrcům, a to jak v celoevropském kontextu, tak především českým ilustrátorům, popsáním v samostatné kapitole. Kde je to možné, doprovází výklad názorné příklady.

Práci doplňuje přehled nejdůležitějších reprodukčních technik, užívaných k přenosu ilustrací hmyzu do literatury.

V praktické části se žáci v hodině výtvarné výchovy věnují intuitivnímu ztvárnění hmyzího těla podle jeho staršího českého názvosloví.