

Posudek bakalářské práce Blanky Ondráčkové :Podpis dětí v předškolním věku

Předložená bakalářská práce si klade za cíl prozkoumat tematiku psaní vlastního jména v předškolním věku. Vychází z teoretické diskuse o vývoji podpisu u dětí, které neumějí číst a psát. Zmíněná diskuse řeší dovednosti psaní vlastního jména vzhledem k celkovému vývoji dětí ve čtení a psaní (zda je koncept podpisu signifikantní a může predikovat další vývoj).

Zadání odpovídá i použitá odborná literatura. Autorka provedla podrobnou rešerši ke sledovanému tématu a potřebnou literaturu zpracovala. Zařadila téma podpisu do širšího kontextu kulturních významů, které podpis nese.

Metodou práce byl experiment podobný Piagetovu (v tomto případě spíše Ferreirové), tedy prostřednictvím vymezené úlohy podobné pro všechny děti: úkol podepsat se, po kterém následuje podrobný rozbor konceptu podpisu samotnými dětmi. Blanka Ondráčková zařadila také otázky okolo znalosti písmen v podpisu a jejich použití v jiném kontextu (vymýšlení a psaní slov). Doplněna byla tato metoda o širší rozhovor s dítětem o psaní vlastního jména, jeho významech, změnách, postupech naučení apod. Během sběru dat vznikl ke každému jednotlivci protokol, který se stal základem dalšího zpracování empirického materiálu.

Empirický materiál byl poté utříděn a kategorizován do několika bloků. Vzniklo tak široké pole zpracovaných dat, které jsou prezentovány pomocí tabulek a jejich popisu včetně ukázek práce dítěte. Věnují se podobě podpisu a dovednosti dítěte se podepsat, následné analýze podpisu (jak dítě podpisu a jeho strukturu rozumí, jak hypotézy o něm vytváří), dovednosti rozpoznat podpis a přečíst ho, včetně různých postupů dětí v této činnosti.

Další část se věnuje učení psaní vlastního jména (pomoc dospělých, postup, význam, důležitost a užitečnost podpisu).

Poslední důležitá součást se věnuje vztahu psaní jména a dalšího stupně vývoje ve čtení a psaní. A to nejen vzhledem k věku, ale především dalších dovedností.

Výsledky jsou zajímavé a v určitých ohledech i originální. Jsou prezentovány v závěru a diskusi s dalšími autory, kteří se psaní jména věnovali a to velmi podrobně.

Autorka pracovala velmi dobře, pečlivě sebrala i zpracovala data a považuji za nutné ji za její přístup pochválit.

Text Blanky Ondráčkové splňuje nároky kladené na bakalářskou práci a doporučuji jí k obhajobě.

Praha 9.6.2013
Ida Viktorová