

Abstrakt

Nejprve bude představen impresionismus v malířství. Navazujíc na to se bude diskutovat otázka, jak se mohou impresionistické črty prokázat v literatuře (zejména v poezii), jejíž předchůdce bylo malířství. Na příkladu básně budou představeny hlavní rysy impresionismu v literatuře, v následující kapitole bude ukázáno, jak se tyto rysy ještě prokazují v německé literatuře u jednotlivých autorů. Na závěr bude vysvětleno, proč se německý impresionismus v poezii nemůže považovat za nezávislý umělecký styl jako v malířství, a proč se zahrnuje do symbolismu.

Klíčová slova

Impresionismus – malířství – Monet – lyrika – Detlev von Liliencron – Hugo von Hofmannsthal – Stefan George – Rainer Maria Rilke