

### Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

Kateřina Tylová, Kulturně historické dědictví kláštera cisterciáků v Oseku  
Praha 2013, 79 stran textu (včetně příloh 103 stran)

#### Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
<b>Problematika a cíl</b> práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.		X		
<b>Metody</b> využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		X		
Autor se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .		X		
<b>Struktura</b> práce je vyvážená a logická.		X		
Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .		X		
Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb</b> .		X		
Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie</b> .		X		
Autor <b>správně cituje</b> .	X			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			

## **Celkové hodnocení (slovně)**

Autorka si vybrala téma bakalářské práce jí osobně blízké – dominantu svého bydliště, která je současně jednou z nejvýznamnějších historických památek Ústeckého kraje. V první, chronologicky řazené části studie sleduje dějiny cisterciáckého opatství v Oseku od jeho středověkých počátků až do současnosti. Zaměřuje se přitom zejména na etapy, které výrazně ovlivnily současnou podobu klášterního areálu, ať již v pozitivním či v negativním smyslu. Druhá část bakalářské práce je věnována popisu dnešního stavu kláštera.

Kateřina Tylová široce využila zejména základní přehledová díla věnovaná oseckému opatství (Feuerbach, Charvátová, Jubilejní sborník...). Jejich údaje a hodnotící soudy autorka vesměs s důvěrou přijímá. Z převážně kompilačního charakteru textu ovšem vybočují pasáže, v nichž se mohla autorka opřít o autopsii či metodu orální historie. Ocenit je možné i „angažovanou“ volbu tématu. Rozsáhlý osecký klášterní areál patří přes svůj nesporný nadregionální kulturně-historický význam k památkám ohroženým nedostatečným využitím a s tím související scházející údržbou. Tuto skutečnost ostatně zčásti dokládá i obsáhlá fotografická příloha (zvláště záběry z klášterních zahrad). Celkově se autorce podařilo zvolené téma zdárně rámcově shrnout a v případě úspěšné obhajoby lze její práci hodnotit jako velmi dobrou.

Navržená známka: velmi dobře

7. 6. 2013

Datum

Dušan Foltýn

Podpis vedoucího práce