

Posudek oponenta bakalářské/diplomové práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

Kateřina Tylová, Kulturně historické dědictví kláštera cisterciáků v Oseku,
bakalářská práce, Pedagogická fakulta UK, Praha 2013, 79 stran textu , 25
stran příloh.

Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.		x		
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		x		
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu.		x		
Struktura práce je vyvážená a logická.	x			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu.		x		
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb.		x		
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie.		x		
Autor správně cituje.	x			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			

Celkové hodnocení (slovně)

Cíle práce jsou popsány velmi stručně, použitá metoda téměř vůbec, vše v rámci úvodu o rozsahu cca 0,5 stránky. Prameny a literaturu autorka zná v uspokojivém rozsahu, udivuje však, že se více neopírá o práci M. Feuerbacha, která je nejnovějším zpracováním hmotných pozůstatků oseckého kláštera, což je přesně autorčino téma. Oceňuji využití orální historie pro poznání dějin oseckého areálu za 2. světové války a v době komunistického režimu. Výhrady však mám k některému nekritickému přebírání názorů o nových dějinách, zejména v případě článku F. Skřivánka, Osecký klášter od roku 1950 až do návratu cisterciáků v Jubilejním sborníku.

Poněkud na rozpacích jsem nad některými formulacemi, a to jak z hlediska gramatiky (Klášter během a mezi světovými válkami, s. 39), tak i stylistiky (Bohužel špatný stav kláštera trval, přestože různé obnovování bylo dost finančně náročné (s.47). Podobně nepřesné výroky se v textu vyskytují opakovaně. Stejně tak ruší některé familierní obraty či příliš citově zabarvené věty (Na projekt revitalizace se dnes v Oseku čeká zkrátka jak na smilování., s. 51).

Jako celek lze práci práce K. Tylové charakterizovat jako solidní. Autorce se podařilo představit dějiny oseckého kláštera od jeho založení po současnost. Již tím je práce přínosná, neboť žádný podobný svod neexistuje. K. Tylová navíc tyto dějiny obohatila o některé nové informace, jež získala na základě rozhovorů s pamětníky. Obdobnou hodnotu má i autorčin popis současného stavu klášterního areálu. Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená známka: velmi dobře

Otázka: Jaké sliby skládali cisterciáčtí mniši?

3.6.2013

...Kateřina Charvátová.....

Datum

Podpis oponenta práce