

Abstrakt

Tato bakalářská práce porovnává trilogii Hladové hry s klasickými dystopickými díly.

Práce je rozdělena do třech částí. V první části je charakterizován žánr dystopie a jeho hlavní rysy, které jsou ve druhé části demonstrovány na třech klasických dystopických dílech dvacátého století. Třetí část analyzuje samotnou trilogii Hladové hry, zjišťuje co má tato trilogie společného s klasickými dystopiemi a v jakém ohledu je inovativní. Práce je zakončena shrnutím nejdůležitějších poznatků a obsahuje můj názor na zařazení Hladových her k dystopickému žánru.

Klíčová slova:

Dystopie, antiutopie, Hladové hry, 1984, My, Překrásný nový svět, Collins.