



Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: **ALEXANDRA CETLOVÁ**

Název práce: **Současné pěvecké sbory dětí a mládeže v Opavě**

Vedoucí práce: PhDr. Mgr. Leona Saláková, Ph.D.
Oponent práce: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy

- Vlivem zarovnání textu do bloku jsou slova na některých řádcích oddělena příliš velkými mezerami. Řešením by bylo použít rozdělení slov na konci řádku.
- Stylistika je na dobré úrovni, pozor na použití různých slovesných časů v jedné větě. Např. str. 15 „V roce 1980 spolupracoval sbor s Janáčkovou filharmonií Ostrava, v dubnu účinkuje při slavnostním otevření Památku ostravské operace v Hrabyni.“

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Bakalářská práce Alexandry Cetlové přináší množství zajímavých informací, většinu z nich bylo třeba získat z pramenů a rozhovorů se sbormistry a sboristy. Pozitivně hodnotím schopnost vybrat podstatné informace z širokého tématu (úvodní kapitoly o historii Opavy a tradici sborového zpěvu v Opavě). Představení tří stěžejních pěveckých sborů je logicky strukturované a přináší ucelený pohled na jejich činnost od založení do současnosti. Atraktivně působí i barevné přílohy, které obsahují především booklety vydaných kompaktních disků. Za zvlášť přínosný považuji



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

provedený výzkum mezi bývalými členy sborů. Některé odpovědi spíše překvapují a nutí k přemýšlení nad jejich příčinami.

Otázky pro diskuzi

- 1) Jaké byly důvody zániku sboru Červený květ? V práci je uvedeno, že po návratu sbormistryně Ivany Kleinové z mateřské dovolené sbor ukončil činnost.
- 2) Čím si vysvětlujete, že tak nízké procento bývalých členů opavských dětských sborů (35,4%) pokračovalo v této činnosti i v dospělosti?

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum 31.05.2013

Podpis vedoucího: PhDr. Mgr. Leona Saláková, Ph.D.