



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí/oponent

Jméno studenta: Alexandra Cetlová

Název práce: Současné pěvecké sbory dětí a mládeže v Opavě

Vedoucí práce: PhDr. Leona Saláková, Ph.D.

Oponent práce: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	2
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	3
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Dílčí připomínky a návrhy

- Ve výčtu soutěží, které absolvoval DPS Domino postrádám účast a hodnocení ze soutěží v ČR (např. Nový Jičín) – jsou váděny pouze zahraniční soutěže.
- 4. kapitola (věnující se výzkumu) nesplňuje požadovanou formu výzkumné zprávy (předmět a cíl výzkumu, organizace, hypotézy, průběh výzkumu atd.) Zpracování informací by tím bylo přehlednější.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

První tři kapitoly bakalářská práce jsou zpracovány velmi pečlivě. Autorka čtivým jazykem poutavě formulovala a přehledně utřídila informace, jež získala z archivních zdrojů, regionálních periodik a zejména z rozhovorů se sbormistry DPS. U sboru Domino by autorka měla dolpnit výčet úspěchů v domácích soutěžích. Výhrady oponenta jsou k formálnímu zpracování výzkumné části, jež nerespektuje ustálená pravidla výzkumné zprávy (prosím doplnit při obhajobě).



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Otázky pro diskuzi

Jakou úlohu mají domácí sborové soutěže pro rozvoj a zahraniční aktivity DPS? Uveďte příklady domácích soutěží pro dětské sbory.

Pokuste se charakterizovat odlišnost či naopak podobnost práce, repertoárové zaměření či přístup k interpretaci skladeb u dětských pěveckých sborů, jimž se v práci podrobněji věnujete.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka:

Datum : 9 6. 2013

Podpis oponenta: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.