

František Frühbauer: Rekonstrukce fotografického snímku.

Posudek oponenta bakalářské práce.

Úkolem bakalářské práce bylo využít metod konstruktivní fotogrammetrie k rekonstrukci vodorovného snímku a potom rekonstruovaný objekt vizualizovat pomocí počítačových programů.

V první kapitole se autor zabývá základy lineární perspektivy, ve druhé pak základy fotogrammetrie. Jsou zde vysvětleny základní pojmy, speciálně prvky vnitřní a vnější orientace. Ve třetí kapitole jsou použity metody lineární perspektivy k sestavení prvků vnitřní orientace, které jsou nutné pro rekonstrukci vodorovného snímku. Zbylá část práce je věnována ukázkám konkrétních rekonstrukcí.

Text je doplněn množstvím obrázků, součástí práce je CD s elektronickou verzí práce, obrázky a zdrojovými soubory obrázků. Práce je využitelná jako učební text, který může sloužit jako doplněk k výuce deskriptivní geometrie a tím zvětšit atraktivnost tohoto předmětu u studentů.

Práce je pečlivě napsaná, potřebné pojmy jsou zavedené obvyklým způsobem, srozumitelně a s přesností postačující pro další aplikace (předpokládá se základní znalost deskriptivní geometrie, což je vzhledem k předpokládanému užití práce zcela v pořádku.

Práce je zajímavě napsaná a dobře se čte. Bude dobře použitelná ke zvolenému účelu.

Mám pouze jednu připomínku: Stanovení prvků vnější orientace je poměrně náročná operace, zasloužila by si podrobnější vysvětlení, nebo vynechat. (Obr. 2.3 na str. 20.)

Domnívám se, že práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci a že zadání práce bylo splněno. Navrhuji tedy, aby práce byla uznána jako bakalářská a byla hodnocena známkou výborně.

V Praze dne 30. 8. 2013.

Prof. Adolf Karger, Dr.Sc.
KDM MFF UK