

Téma práce spadá do problematiky hnutí v USA v šedesátých letech proti válce ve Vietnamu. Sjezd Demokratické strany v Chicagu v srpnu 1968 se měl stát hlavní objektem zájmu protiválečných skupin. Ty zde chtěly vyjádřit svůj nesouhlas s vládnoucí politikou, která byla za eskalaci válečného konfliktu zodpovědná. Za účelem participace na protestech v Chicagu vznikla na sklonku roku 1967 skupina Youth International Party (YIP), obecně známá jako Yippies. Na rozdíl od klasických skupin politického disentu byli Yippies známí pro své teatrální akce a recesistické vystupování. Těmito aktivitami byli vděčným objektem sdělovacích prostředků. Yippies považovali zájem médií za nejlepší metodu, jak rozšířit mezi veřejnost své protiválečné stanovisko. Skupina si vytyčila za cíl zapojit mladé apolitické lidi do prostředí protiválečných protestů. Cílem práce je definovat status skupiny YIP v rámci amerického disentu. V souvislosti s tím si klade práce tři stěžejní otázky, v rámci nichž zkoumá význam Yippies při průběhu protestů v Chicagu a následném politickém procesu, jejich využití zájmu médií a dále analyzuje program Yippies s ohledem na to, zda skupina měla vážné politické cíle, nebo byla založena spíše na recesi.