

## **Abstrakt**

Předmětem této bakalářské práce jsou Římské povídky Alberta Moravii. První část se věnuje životu italského spisovatele Alberta Moravii. Dále dochází k představení jeho povídkové tvorby. V následující části najdeme tematickou analýzu sbírky *Racconti romani*. Další kapitola je věnovaná vzniku povídek a vlivům, ze kterých autor čerpal. V páté kapitole je popsána stylistická analýza. Dále pak zasazení povídek do kontextu italského neorealismu.

## **Klíčová slova**

Moravia Alberto, Římské povídky, Italská literatura, Neorealismus