

Resumé

Tato práce se zabývá úpravou autorskoprávní ochrany počítačových programů. Jejím cílem bylo popsat v základních rysech účinnou právní úpravu ochrany počítačových programů v České republice, neboť se jedná o velmi aktuální a dynamické téma, jehož se dotýká náš každodenní život. Práce je členěna celkem do dvanácti kapitol, kde stěžejní část lze spatřovat v desáté a jedenácté kapitole.

V úvodní kapitole vymezují nutnost autorskoprávní ochrany počítačových programů a vytyčují cíle této práce. V následující kapitole shrnuji pokusy definovat počítačový program i to, proč není zcela vhodná doslovná definice. Třetí kapitola je pak zaměřena na základní pojmy prolínající autorské právo a podmínky pro to, aby byl výtvar považován za dílo ve smyslu autorského zákona. Následuje nástin mezinárodní regulace a historie autorskoprávní ochrany počítačových programů. Šestá kapitola je pak už zaměřena přímo na postavení počítačového programu v oblasti autorského práva, která pomáhá znázornit odlišnosti od autorského díla v obecném smyslu. Sedmá a osmá kapitola se pak zabývá vznikem a obsahem autorských práv, přičemž jsem se zejména zaměřila na rozbor práv majetkových. Následoval výčet výjimek z výlučných autorských práv, jejichž úprava je dle mého názoru podle aktuálně platné legislativy poměrně obsáhlá. Jádro práce je pak postaveno na úpravě licenčních smluv v kapitole č. 10 a 11, a předposlední kapitola souhrnně vyjmenovává možnosti našeho právního řádu k ochraně počítačového programu.

Samotný závěr je věnován úvahám o některých problémech současné úpravy i souhrnu celého konceptu této práce.