

ABSTRAKT

Diplomová práce se zabývá psychologickou prózou Regíny Ezery. V první kapitole je přiblížena spisovatelčina osobnost. Kapitola také nastiňuje stav lotyšské literatury v období od obnovení sovětské okupace na konci 2. světové války do 90. let 20. století. Následující kapitoly se věnují analýze konkrétních Ezeřiných děl. Jedná se o tři díla, která byla přeložena do češtiny (*Studna*, Aka, 1972, *Léto dlouhé jeden den*, *Vasara bija tikai vienu dienu*, 1974, *Člověk potřebuje psa*, *Cilvēkam vajag suni*, 1975), a několik děl, jež dosud do češtiny přeložena nebyla (*Podzemní ohně*, *Zemdegas*, 1977, *Dračí vejce*, *Pūķa ola*, 1995, několik krátkých próz z díla *Fenomén Princezny*, *Princeses Fenomens*, 1985, především tzv. zoologické novely a tzv. bláznivé historky). Shrnutí jsou také hlavní rysy děl analyzovaných v této diplomové práci. Čtvrtá kapitola obsahuje překlad povídky *Srpen, měsíc jablek*, *Augusts, ābolu mēness*, z povídkové knihy *Fenomén Princezny*. Překlad je dílem autorky diplomové práce. V závěrečné kapitole jsou shrnuty hlavní rysy analyzovaných děl.