

Abstrakt

Diplomová práce se tematicky vztahuje k raným teoriím veřejného mínění konce 19. století. Konkrétně se zabývá teoriemi Alexise de Tocquevilla, Johna Stuarta Milla a Jamese Bryce. Práce předkládá analýzu, interpretaci a komparaci myšlenek těchto tří myslitelů a zaměřuje se na témata: vymezení pojmu veřejného mínění, formování veřejného mínění, určení role jednotlivce, skupin a společnosti jako celku na jeho utváření a rolí medií ve veřejném mínění. Dále práce nastiňuje kontinuitu myšlenek těchto autorů ve vybraných teoriích veřejného mínění 20. století, a to v koncepci veřejného mínění od Waltera Lippmanna, Teorii dvoustupňového toku od Elihu Katze a Paula Lazarsfelda, teorii Spirály mlčení od Elisabeth Noelle-Neumann, Procesuální teorii od Irvinga Crespiho a Kaskádovém modelu veřejného mínění od Giovanniho Sartoriho.

Klíčová slova: veřejné mínění, media, teorie dvoustupňového toku, teorie Spirály mlčení, Procesuální teorie, Kaskádový model veřejného mínění, Alexis de Tocqueville, John Stuart Mill, James Bryce, W. Lippmann, E. Katz, P. Lazarsfeld, E. Noelle-Neumann, I. Crespi, G. Sartori