

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJBY

Diplomová magisterská práce

Název práce: Veřejný prostor, jeho sociální parametry a nejen obrazová dimenze
Jazyk práce: Český

Student: Bc. Karolína Krobová
Fakulta: UK Praha, Pedagogická fakulta
Studijní program: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání, jednooborové studium

Vedoucí / školitel: PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.
Oponent(i): MgA. Michal Sedlák

Předseda komise: Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.
Členové komise: doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.
doc. ak. mal. Zdeněk Hůla
PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.

Datum obhajoby: 19. 6. 2013

Průběh obhajoby:

Vedoucí práce oceňuje osobní vztah studentky ke zvolenému tématu, její schopnost vézt erudovanou diskuzi i v průběhu psaní samotné práce. Oceňuje šíři témat, ve kterých se studentka je schopna se pohybovat.

Studentka si v práci dle vlastních slov pokládala následující otázky:

Co je veřejný prostor
Jak hledat vlastní identitu
Vztah umění a rituálu

Otázkou „co je veřejný prostor“ spojuje s ideou genia loci. Podstatu pozitivního působení člověka na místo spatřuje právě v hledání a rozvíjení jeho „ducha“. Otázku hledání vlastní identity, kterou chápe jako klíčovou jak pro cílovou věkovou kategorii vzdělávání i kategorii svázanou se street-artem, spojuje právě s hledáním místa a jeho ducha.

Studentka ve své práci zvolila výzkum metodou dotazníků. Ve výtvarné části realizovala keltský svátek Ingolts v jehož rámci vytvořila totem. V pedagogické části realizovala deset úkolů s různými skupinami studentů (postava pro určité místo, bota pro místo...)

Oponent a komise kritizovali studentčinu snahu uměle vsadit zvolené téma a jeho jednotlivé myšlenky do slovníku určitého diskurzu aniž by mezi nimi hledala opravdové obsahové vazby.

Výsledek obhajoby: Velmi dobře

[jméno předsedy či zástupce]