

Diplomová práce Elišky Jenišťové – Hv-nástroj

Posudek vedoucího práce: Doc. MgA. Věra Kopecká

Diplomová práce Elišky Jenišťové nese název „Mezinárodní klavírní soutěž Fryderyka Chopina a Chopinův festival v Mariánských Lázních“.

Téma, které si diplomantka zvolila, je tématem dosud hlouběji nezpracovaným a jistě zasluhuje pečlivé zmapování. Vždyť festival F. Chopina v současné době dosáhl svou tradicí značného významu a je zaštitěn organizací UNESCO.

Studentka se velmi pečlivě zabývala dostupnými materiály, které získávala z velké části z archivu Společnosti Fryderyka Chopina v Mariánských Lázních. Struktura práce je přehledná a umožňuje dobrou orientaci ve vývoji nejen klavírní soutěže a Chopinova festivalu, ale také ve vývoji kulturního dění v Mariánských Lázních od 60. let minulého století do současnosti. Práce je obsahově bohatá, nesmírné množství zajímavých informací je utříděno ve třech hlavních kapitolách a nezapomíná ani na podrobnější informace o interpretech, většinou v poznámkách pod čarou. Přínosem a osvěžením jsou také rozhovory s významnými osobnostmi, zařazenými v příloze. Dotvářejí obraz a charakteristiku prostředí, ve kterém soutěže i festivaly probíhají a prezentují názory důležitých osobností s událostmi spojenými.

Oceňuji veliké úsilí a píli, kterou diplomantka musela vynaložit, aby získala tak značné množství faktů, utřídila je a ztvárnila je do výsledné podoby. I přes toto obrovské množství informací je práce sepsána poutavě, srozumitelně a zajímavě. Diplomantka čerpala podklady ke své práci jednak z dostupných monografií, zmíněného archivu Společnosti F. Chopina i dalších zdrojů – např. z internetu.

Hlavní přínos práce vidím v její komplexnosti. Útržkovité informace, získané z mnoha pramenů, získaly podobu chronologicky uceleného díla. Věcně i formálně práce splňuje stanovená kritéria a jistě najde využití nejen u laické ale i odborné veřejnosti.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne: 23. 5. 2013

Doc. MgA Věra Kopecká,

katedra HV