

ABSTRAKT

Název práce: Obrazy a symboly v historických románech Naġība Maḥfūze

Autor: Martina Hainová

Katedra: Ústav Blízkého východu a Afriky

Vedoucí diplomové práce: PhDr. František Ondráš, PhD.

Klíčová slova: Naġīb Maḥfūz, egyptská literatura, historie, symbol, obraz, egyptologie, vůdce, nacionalismus, identita

Tato práce zkoumá roli symbolů ve třech historických románech Naġība Maḥfūze, které se odehrávají ve starověkém Egyptě. Ve svém návratu do historie svého národa ukazuje lidem cestu k vlastní identitě a za užití symbolů vysvětluje soudobou situaci v zemi. Snažíme se prokázat, že romány obnovují tradice a propojují moderní Egypt s legendami. Na ukázkách demonstrujeme záměry autora, konfrontujeme jeho odklon od historických faktů a uvádíme důvody, které pro to měl. Pro větší pochopení uvádíme detaily o vývoji historického románu, egyptologii a vlivu evropských autorů na Naġība Maḥfūze.