

Posudek na diplomovou práci:

Téma: Vývoj postavení ženy v rodině

Autorka: Bc. Kateřina Hanousková

Tématem práce studentky je vývoj postavení ženy v rodině zhruba od druhé poloviny minulého století po současnost, kdy autorku zajímá, jak ženy ze tří různých „věkových kategorií“ (které substituují generace v rámci rodiny) vnímají postavení ženy v rodině v uplynulých více než 50 letech a jak hodnotí proběhnuvší změny v tomto postavení, stejně tak jako případný posun v rolích ženy (a muže) v rodině. Zaměřila se proto zejména na motivace žen k založení rodiny a na rozdělení rolí muže a ženy v rodině v rámci jednotlivých věkových skupin ze stejné lokality, a sice z Prahy s dosaženým nejméně úplným středoškolským vzděláním.

Studentka nahlíží zkoumanou problematiku z perspektivy genderu jako sociálně a kulturně utvářené i v čase proměnlivé „skutečnosti“ (identit, rolí apod.). Zaměřuje se však také na podobu rodiny a její změnu v průběhu posledních desetiletí, kdy představuje pohled v čase dominantních sociologických teorií vážících se k problematice soukromí (strukturálního funkcionalismus a teorie individualizace) a mapuje změny v tomto ohledu v rámci naší společnosti s přihlédnutím ke generačně specifickým podmínkám každodenního života i k obecné politicko-společenské situaci. Sledovanou problematiku zasazuje do širšího kontextu změn rodinného chování, proto příloha práce obsahuje základní deskriptivní popis demografického vývoje rodiny v České republice od roku 1950.

Vlastní kvalitativní šetření prováděla studentka formou polostrukturovaného rozhovoru, pro nějž si vytvořila osnovu - scénář. Rozhovory analyzovala s použitím postupů zakotvené teorie a výkladového paradigmatického modelu Corbinové a Strausse (viz příčinné podmínky – jev – kontext – intervenující podmínky – strategie jednání a interakce – následky), kdy k hlavním prvkům modelu přiřadila z otevřených kódů vygenerované obecnější kategorie.

Vlastní představení výsledků empirického šetření je detailní a rozsáhlé a autorka práce je nepochybně sama představí. Jejich shrnutí obsahuje jak 6. kapitola, kde autorka akcentuje „kvazi-generační“ optiku, tak samotný závěr práce, kde se je snaží syntetizovat.

Autorka v práci prokázala schopnost práce s odbornými zdroji, stejně tak jako schopnost provést a zpracovat vlastní terénní šetření kvalitativního typu. Předložená práce splňuje nároky na diplomovou práci. Je zpracována standardně, s dobrou jazykovou a stylistickou úrovní. Vzhledem k celkové kvalitě práce, která je „řemeslně“ dobře odvedená, není však příliš inovativní, navrhuji známku velmi dobře.

Hana Maříková

V Praze 17. 6. 2013