

## Abstrakt

Cílem této práce je celková analýza zobrazování literárních postav novinářů, kteří se objevují v současných detektivních a kriminálních románech Severní Ameriky. Výsledkem práce je vytvoření základní typologie literárních postav novinářů – detektivů (mužů), kteří v těchto románech dominují. V úvodní části se autorka zabývá problematikou literární postavy a její analýzy, předkládá také základní přehled nejvýraznějších literárních postav novinářů, kteří se objevili v literatuře napříč proveniencemi a dějinami. V druhé kapitole se Helena Eliášová zabývá dějinami a hlavními znaky detektivního a kriminálního románu. Třetí kapitola se zaměřuje na postavení novináře v Severní Americe a stručně nastiňuje severoamerický mediální systém a elementy v něm převládající. Čtvrtá kapitola předkládá základní typologii novináře – muže v současném kriminálním a detektivním románu Severní Ameriky. V páté kapitole se autorka zabývá problémem mytizace a demytizace postavy novináře – detektiva. Zaměřuje se na zobrazování jeho fyziognomie a schopností a vlastností. V závěrečné kapitole se autorka zaměřuje na stereotypy, které jsou spojovány s postavou klasických novinářů a ukazuje na odchylky ve stereotypizaci novinářů – detektivů v současném severoamerickém detektivním a kriminálním románu.