

## **Abstrakt**

Diplomová práce Čarodějnictví a inkvizice v literárním a historickém kontextu „*El Cróton*“ se věnuje projevům čarodějnictví v literatuře první poloviny 16. století s přihlédnutím k antickým předlohám. V potaz je brán vlivu erasmismu a dopadu reformních hnutí na tehdejší intelektuální panorama i lidové myšlení; nahlíží na vývoj čarodějnictví a jeho sílící vliv na společenské dění a odraz jeho proměňujícího se charakteru v dobové literární tvorbě. Část práce se zabývá náboženskými aspekty čarodějnictví, jeho spojením s heretickými hnutími a perzekucemi ze strany inkvizice.