

Tato bakalářská práce obsahuje překlad části kapitoly “Grace, Take a Law“ a jeho komentář. Text pochází z knihy *White House Ghosts: Presidents and Their Speechwriters* od amerického novináře Roberta Schlesingera. Komentář obsahuje překladatelskou analýzu, která vychází z díla Christiane Nordové. Dochází k závěru, že se jedná o expresivní text zakotvený ve výchozí kultuře. Dále se komentář věnuje různým překladatelským problémům a posunům.