

Abstrakt

Cílem bakalářské práce je srovnání dvou odlišných médií, literatury a filmu, konkrétně Erbenovy a Brabcovy *Kytice*.

V první části se bakalářská práce zabývá problematikou filmových adaptací literárních děl. Na literaturu i na film se práce snaží pohlížet z naratologického hlediska, obě média chápe jako textové typy, které aktualizují narativ.

Druhá část je věnována interpretaci Erbenovy *Kytice*. Interpretace vychází z odborných studií, které se básnickou sbírkou zabývají.

Třetí část se pokouší porovnat dvě odlišná média. Komparace je založena především na vlastním pozorování.

Klíčová slova

Karel Jaromír Erben, František Antonín Brabec, *Kytice*, básnická sbírka, filmová adaptace.