

Posudek na diplomovou práci
(vedoucí)

Level of Detail pro umělou inteligenci: prototyp velkého virtuálního světa

Autor diplomové práce: David Skupien

Cílem práce bylo navrhnout a implementovat rozsáhlejší simulaci pracující s virtuálními agenty a level-of-detail technikou pro umělou inteligenci, která by ověřovala funkčnost simulátoru IVE vyvinutého na MFF UK, jenž je pro takové simulace určen, avšak zatím v něm (rozsáhlejší) simulace nebyly vytvořeny. Součástí práce bylo i otestování této simulace (jednoduché hry) s lidskými účastníky. Cíle práce byly splněny. Práce vyžadovala jak mírně rozšířit původní projekt IVE, tak navrhnout virtuální svět a reaktivní plány virtuálních postav, které se v něm pohybují.

V prvních čtyřech kapitolách autor detailně popisuje problém, cíle práce, příbuzné práce a projekt IVE. Text je, až na výjimky (př. s. 38), dobře srozumitelný a zároveň dostatečně rigorózní. V kap. 5 autor představuje východiska pro návrh hry a konceptuální analýzu problému. Následuje technická analýza a popis implementace v kap. 6 - zde místy popis ztrácí lehkost a „zamotává se“, někdy se analýza s popisem implementace mísí. Celkově ale i tuto část hodnotím pozitivně. Kapitola 7 představuje experiment provedený se vzniklou simulací na 16-ti studentech MFF UK. Důkladnost návrhu experimentu mě příjemně překvapila. Výsledky sice spíše „mapují terén“ a upozorňují na potenciální problémy, které při experimentech tohoto typu nastávají, než že by přinesly přelomová data, i to je však pozitivum. Kapitoly 8 a 9 práci uzavírají.

Přílohy obsahují dotazníky, na CD pak najdeme skeny vyplněných dotazníků, programátorskou a uživatelskou dokumentaci (které jsou sice poněkud sporé, ale základní informace poskytují), Javadoc (opět sporý) a projekt. Nevím, jestli někde nedošlo k chybě, ale adresář „src/IVE - Krysomant NetBeans project“ je prázdný, i v adresáři „src/Krysomant - IVE Editor project/Rats2/Sources“ se zdají některé adresáře se zdrojovými soubory chybět: v čem může být problém?

Práce je psána uspokojivou češtinou. Jazyk místy sklouzává k hovorovému (př. s. 13 „je třeba trocha formalizace“), autor občas nestandardně používá anglické termíny (př. s. 13 „patterny chování“) - nestává se tak ale příliš často.

Doporučuji, aby byla přijata jako diplomová a připuštěna k obhajobě.

8.5.2013

Cyril Brom