

Obrazová přáloha



1.

Přenos těla sv. Vigilia, 1390-91, Výšivka české provenience, hedvábní a zlatá nit, 41 x 56cm. Trident, Diecézní Museum



2.

Vítězství císaře Teodosia nad Góty, 1390-91, Výšivka české provenience, hedvábní a zlatá nit, 41,5 x 56cm. Trident, Diecézní muzeum



3.

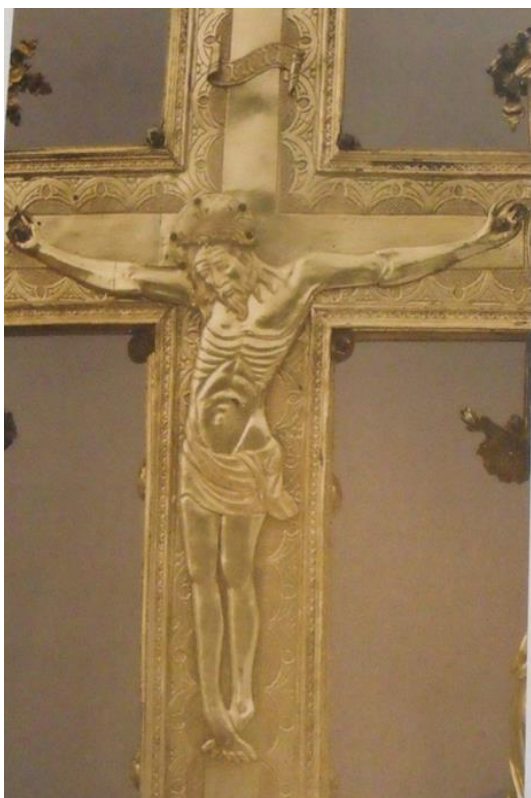
Dorzální kříž z kasule, 1390-91, výšivka zlatem a hedvábím, 109 x 73,5cm. Trident, Diecézní muzeum



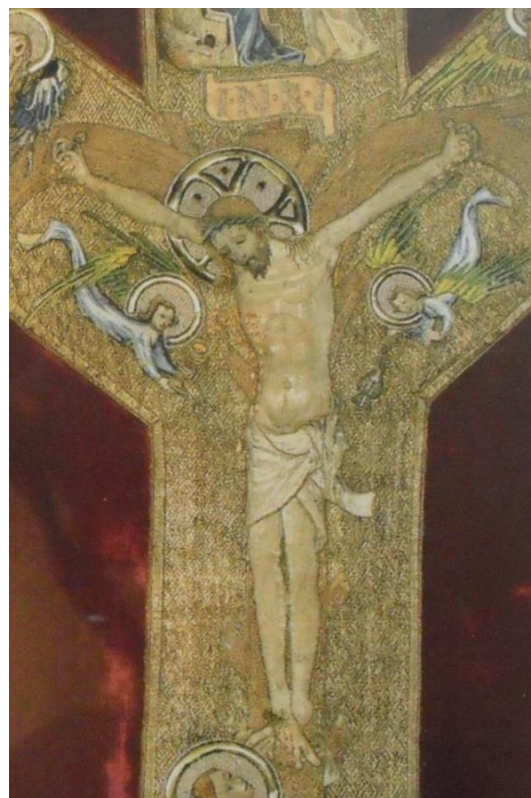
4.
Procesní kříž české provenience, detail recto, po 1390.
 Trident, Diecézní muzeum



5.
Relikviář Bolestného Krista české provenience, 1347.
 Baltimore, Walters Art Museum



6.
Procesní kříž české provenience, detail verso, po 1390.
 Trident, Diecézní muzeum



7.
Pražská dílna, detail štoly s Ukřižováním z Břevnovského kláštera, kolem 1380. Praha, Břevnovský klášter



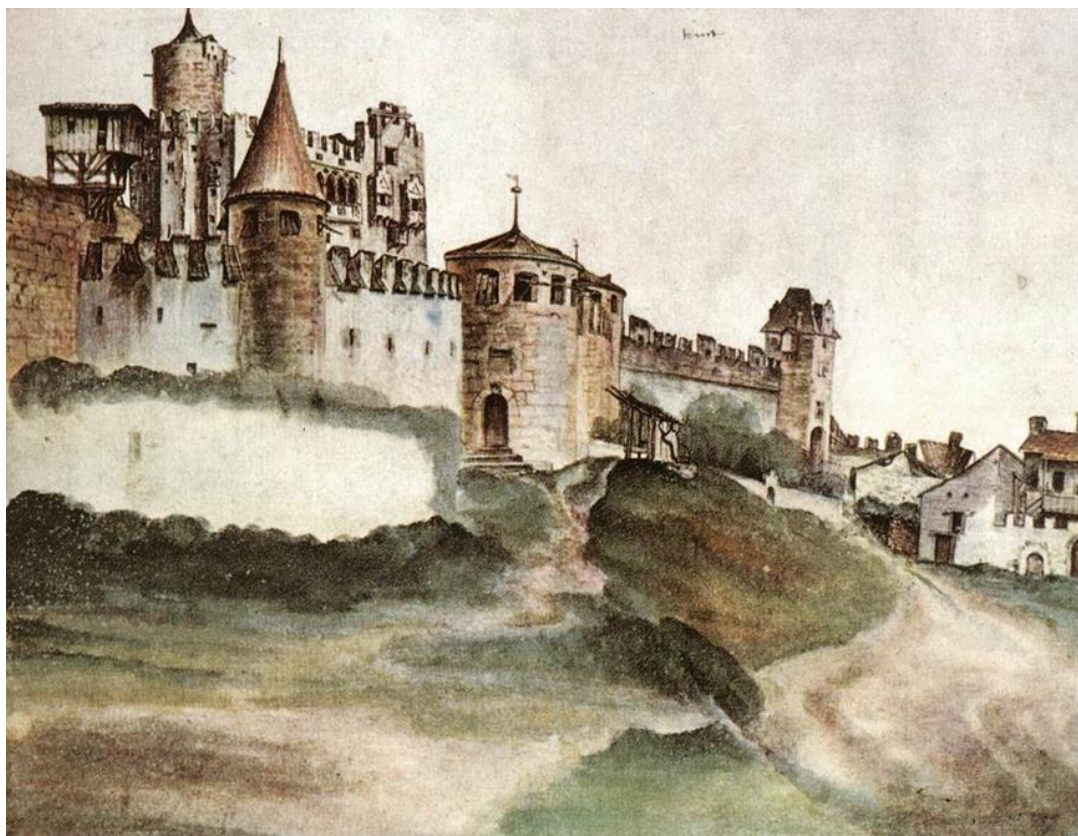
8.

Mistr zv. Vraždění neviňátek, Vraždění neviňátek, kolem 1400, fresco-secco. Terzano, farní kostel



9.

Hans Stotzinger, Narození Panny Marie, 1407, fresco-secco. Terzano, farní kostel



10.
Albrecht Dürer, Pohled na hrad Buonconsiglio, 1495, Akvarel, 198 x 257cm. Londýn, British Museum



11.
Trident, Orlí věž hradu Buonconsiglio, od 12. století, pohled od západu



12.

Trento, Interiér 2. patra Orlí věže hradu Buonconsiglio, malby před 1407, pohled od severo-východu



13.

Dílno Mistra Václava, měsíc Leden, před 1407, fresco-secco. Trident, Orli věž, druhé patro, východní stěna



14.

Dílna Mistra Václava, měsíc Únor, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, východní stěna



15.

Dílno Mistra Václava, měsíc Duben, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna



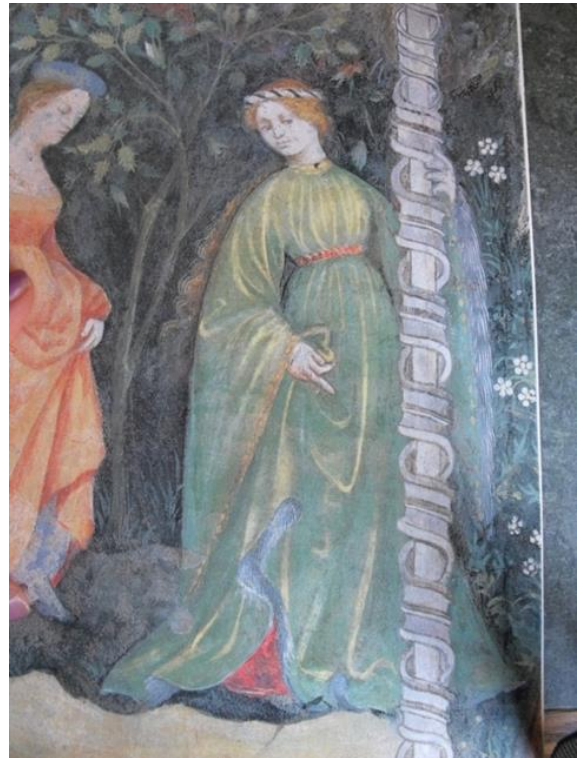
16.

Dílno Mistra Václava, detail výjevu z měsíce Dubna, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna



17.

Dílno Mistra Václava, detail výjevu z měsíce Dubna, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna



18.

Dílno Mistra Václava, detail výjevu z měsíce Dubna, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna



19.

Dílno Mistra Václava, měsíc Květen, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna



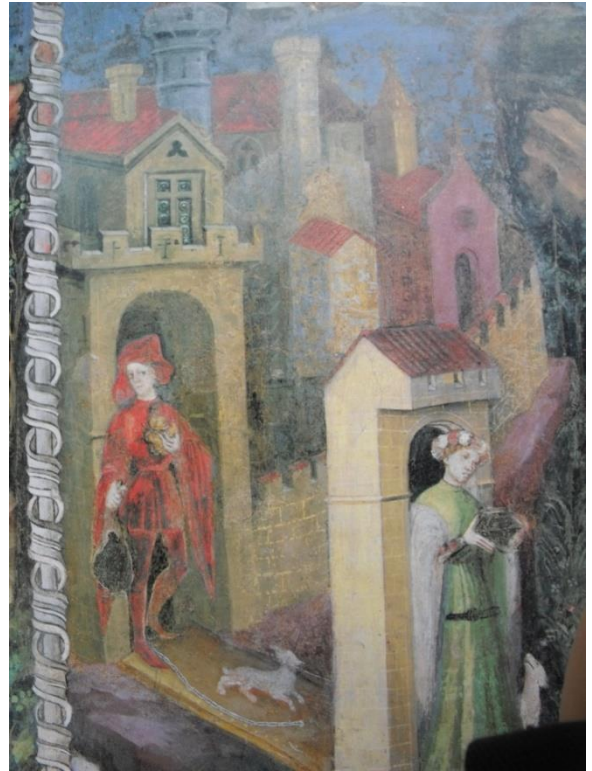
20.

Dílno Mistra Václava, měsíc Červen, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna



21.

Dílno Mistra Václava, Zpracování mléka, detail měsíce Června, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna



22.

Dílno Mistra Václava, Středověké město, detail měsíce Června, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna



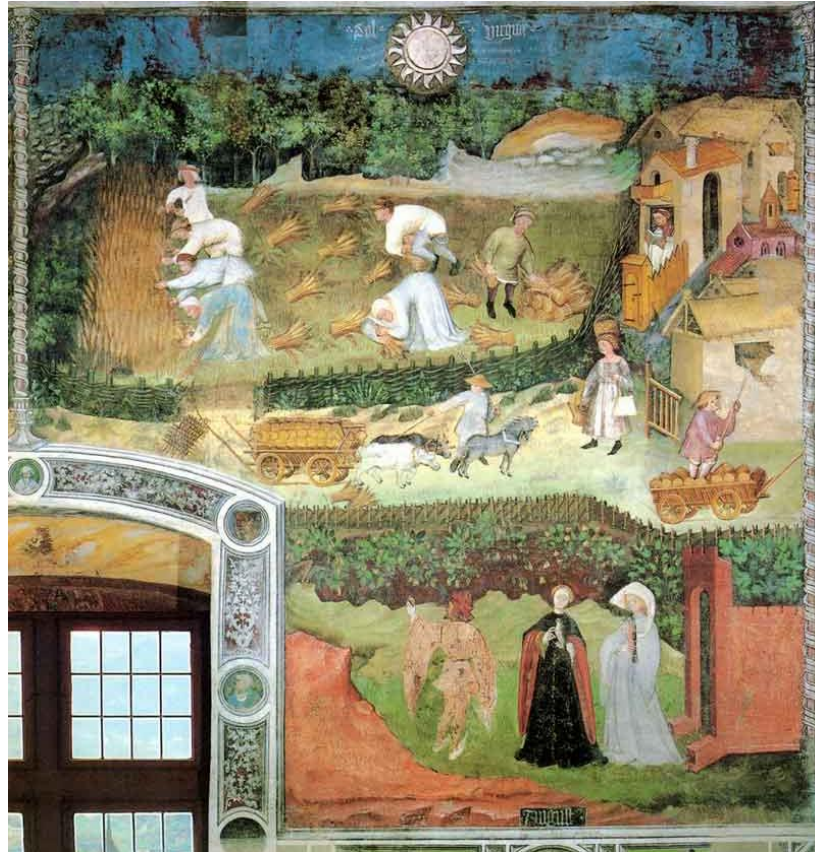
23.

Dílno Mistra Václava, Rybolov, detail měsíce Července, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, západní stěna



24.

Dílna Mistra Václava, měsíc Červenec, před 1407, fresco-secco. Trident, Orli věž, druhé patro, západní stěna



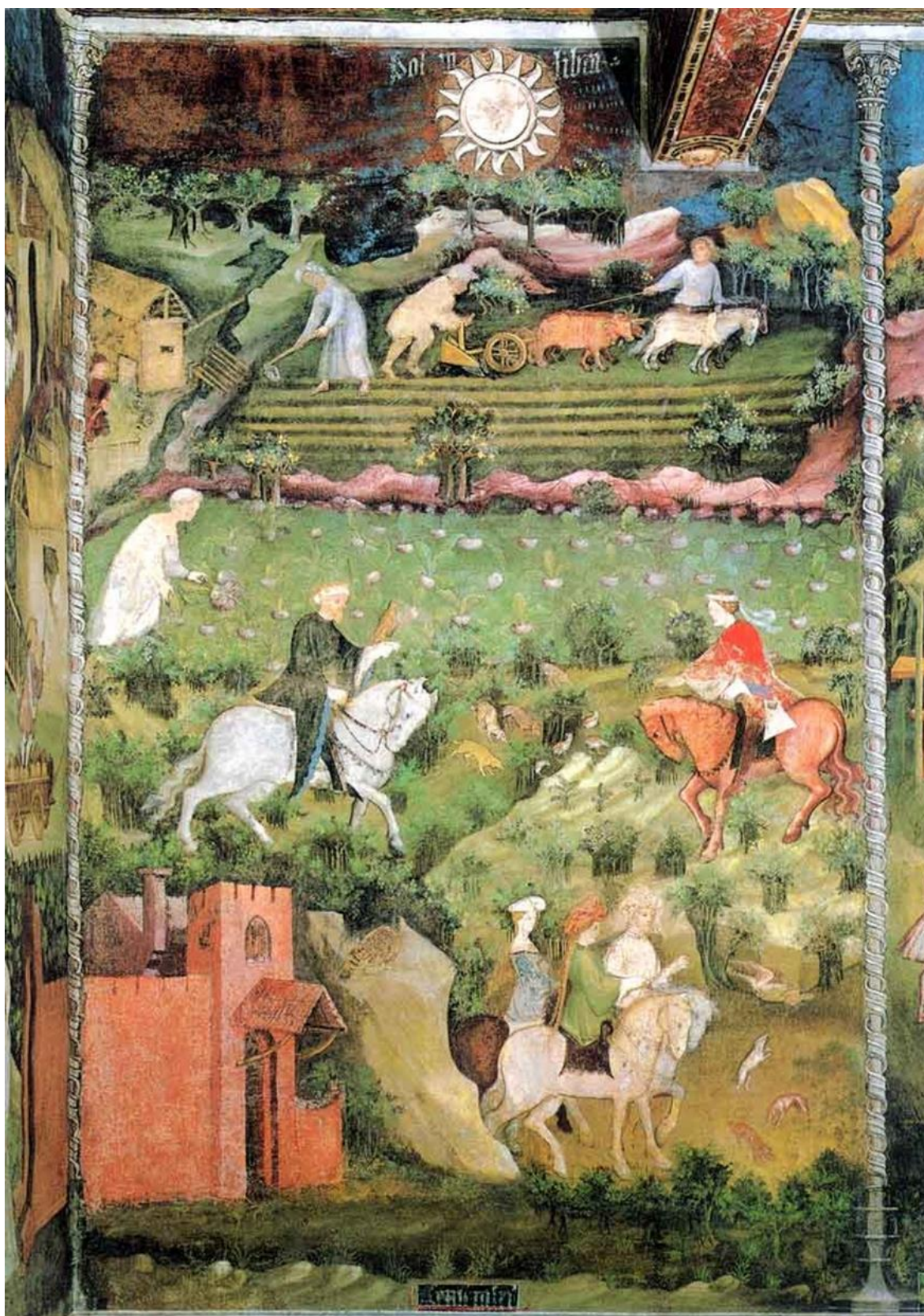
25.

Dílno Mistra Václava, měsíc Srpen, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, západní stěna



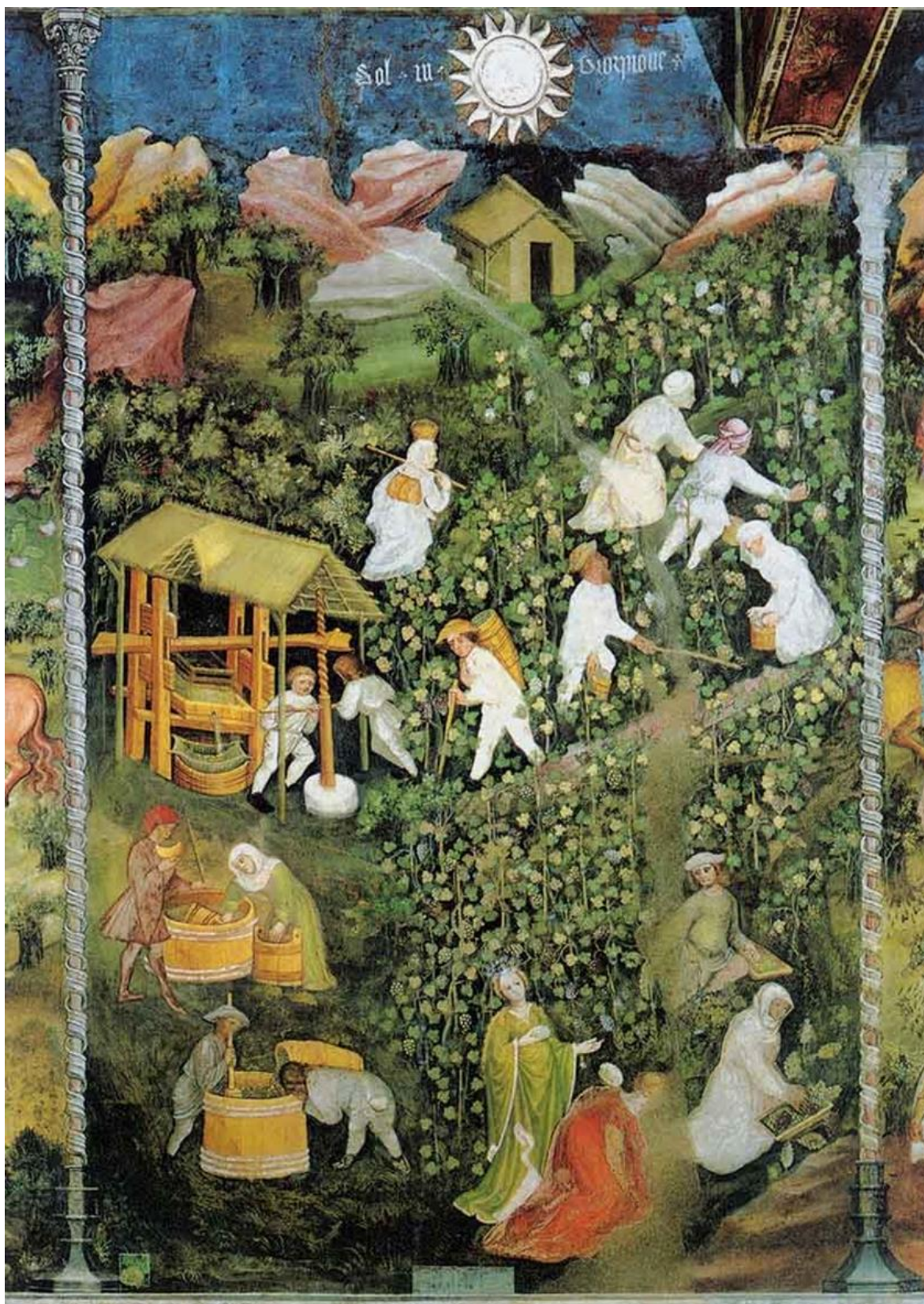
26.

Dílno Mistra Václava, Kněz na dvoru fary, detail měsíce Srpna, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, západní stěna



27.

Dílna Mistra Václava, měsíc Září, před 1407, fresco-secco. Trident, Orli věž, druhé patro, severní stěna



28.

Dilna Mistra Václava, měsíc Říjen, před 1407, fresco-secco. Trident, Orli věž, druhé patro, severní stěna



29.
Dílno Mistra Václava, měsíce Listopad a Prosinec, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, severní stěna stěna



30.

Dílno Mistra Václava, fragment scény s pohledem na hrad Buonconsiglio, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, síň ve třetím patře



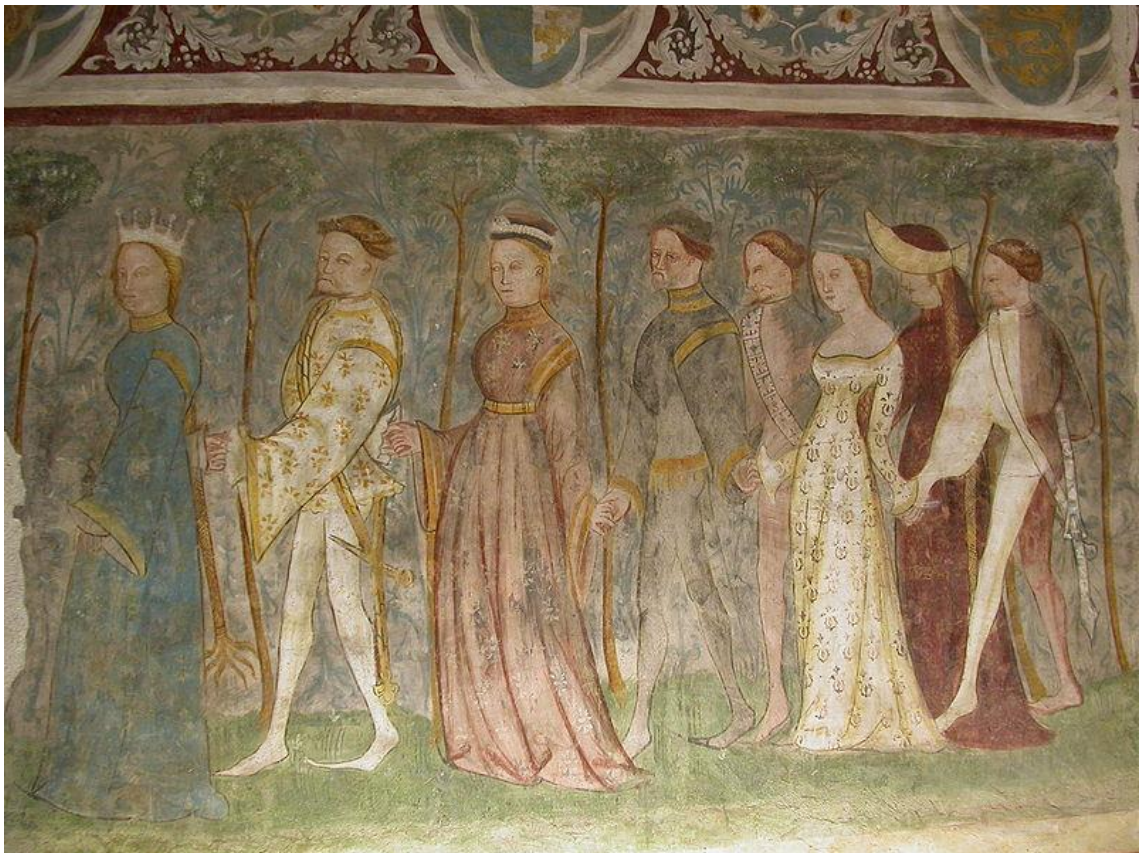
31.

Dílno Mistra Václava, fragment scény venkovana nabízejícího dvořanům jahody, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, síň třetího patra



32.

Rytířský turnaj, 1390-1400, fresco-secco. Hrad Roncolo/Runkelstein, Sala del Torneo



33.

Tanec, 1390-1400, fresco-secco. Hrad Runkelstein/Roncolo, Sala del Torneo



34

Ambrogio Lorenzetti, Následky Dobré vlády na venkově, 1338-9, fresco. Siena, Palazzo Pubblico, Sala della Pace



35.

Dílno z Arras, Tapiserie s námětem Darování srdce, kolem 1410. Paříž, Louvre N.OA. 3131



36.

Jacquemart Hesdin, Bruselské hodinky, fol. 82r, Zvěstování pastýřům. Brusel, Biblioteca Royale m.s. 11060-1



37.
Tacuinum Sanitatis, fol. 12r, Sběr plodů, kolem 1390.
 Vídeň, ÖNB, Cod. Ser. n. 2644



38.
Hodinky z Chester Betty collection, fol. 10v, Setí sena
 z měsíce Června. Londýn, Chester Betty collection, MS. 84



39.
Tacuinum Sanitatis, fol. 55v, výjev Roxe, kolem 1390.
 Vídeň, ÖNB, Cod. Ser. n. 2644



40.
Dílno Mistra Václava, Detail z měsíce Května, před 1407,
 fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna



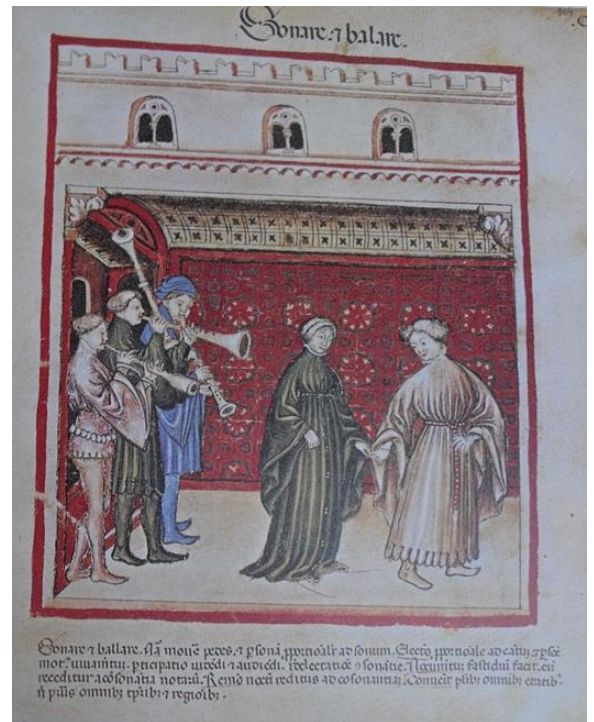
41.
Tacuinum Sanitatis, Rybolov, kolem 1390. Vídeň, ÖNB,
 Cod. Ser. n. 2644



42.
Dílno Mistra Václava, detail Rybolovu z měsíce Července,
 před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro,
 západní stěna



43.
Dílno Mistra Václava, žena z měsíce Dubna, před 1407.
 Fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna



44.
Tacuinum Sanitatis, fol. 104r, Tanec a Hudba, kolem 1390.
 Vídeň, ÖNB, Cod. Ser. n. 2644



45.

Mistr Emauzského cyklu, Sběr many, po 1365, fresco-secco. Praha, křížová chodba kláštera Na Slovanech



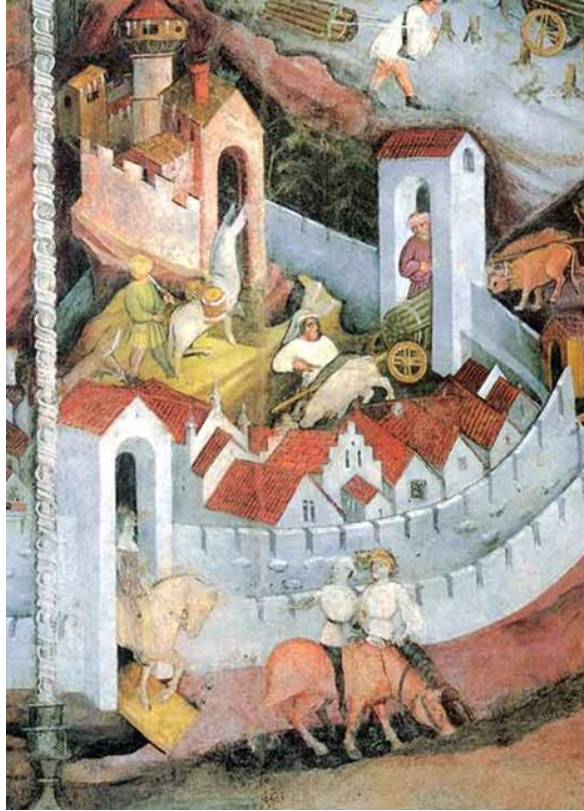
46.

Mistr Třeboňského Oltáře, Olivová hora, kolem 1380, tempera na smrkovém dřevě, 132,8 x 92cm. Praha, Národní galerie, inv. č. O 476



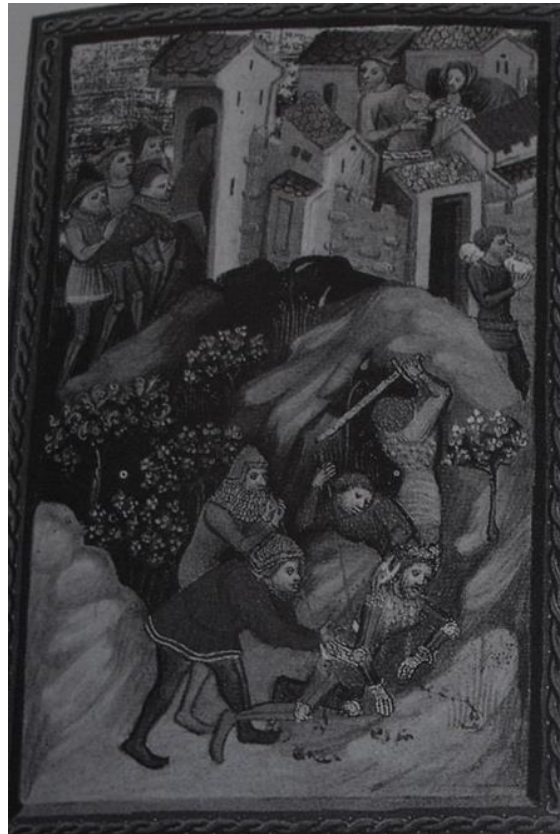
47.

Bible Václava IV, 2. svazek, fol. 151r, Harfenista před Eliášem; naplnění potoka vodou, kolem 1390. Vídeň, ÖNB, Cod. 2760



48.

Dílno Mistra Václava, detail města z měsíce Prosinec, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, severní stěna



49.

Bible Václava IV, 2. svazek, fol. 167r., Zabítí Jonáše, po 1390. Vídeň, ÖNB, Cod. 2760.



50.
Brunšvický skicář, fol. 4v, ženská dvorská postava, kolem 1390. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum, inv. n. 63.



51.
Dílno Mistra Václava, detail ženské postavy z měsíce Řijna, před 1407, fresco-secco. Trident, Orí věž, druhé patro, severní stěna



52.
Rifiano, hřbitovní kaple, před 1415, pohled od severu



53.

Rifiano, hřbitovní kaple, výmalba 1415, pohled do klenby od severu



54.

Mistr Václav, *Maiestas Domini*, *Sběr many* a *Zničení zlatého telete*, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, jižní stěna



55.

Mistr Václav, Zkouška Pravého kříže, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail západní stěny



56.

Mistr Václav, výjevy z legendy sv. Kříže, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, západní stěna



57.

Mistr Václav, Císařovna Helena s papežem a židovskými učenci, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail západní stěny



58.

Mistr Václav, Papež sv. Silvestr a církevní učenci, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail západní stěny



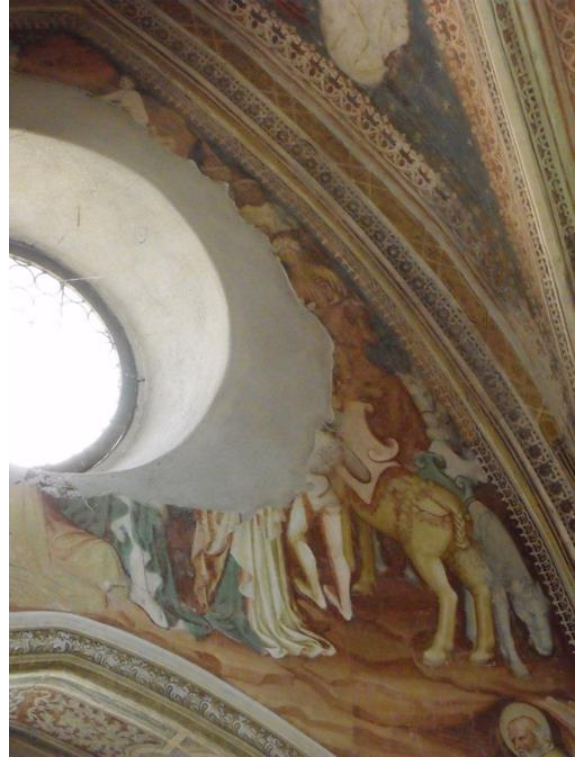
59.

Mistr Václav, Císařská rodina z výjevu Pád model, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, západní stěna



60.

Mistr Václav, sv. Josef a poustevník Onufrius ze scény Klanění třech králů, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, severní stěna



61.

Mistr Václav, Zástup ze scény Klanění třech králů, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, severní stěna



62.

Mistr Václav, Seslání Ducha Svatého (?), 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, východní stěna



63.

Mistr Václav, Lev s nápisovou páskou „Hoc opus pictavit Magister Venzlaus“, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail východní stěny



64.

Mistr Václav, Lev s nápisovou páskou, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail z východní stěny



65.

Mistr Václav (dílna), Nesení kříže, 1415, fresco-secco. Rífiano, hřbitovní kaple, východní stěna



66.

Okruh Hanse Stotzingera, Nesení kříže, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, farní kostel, severní stěna chóru



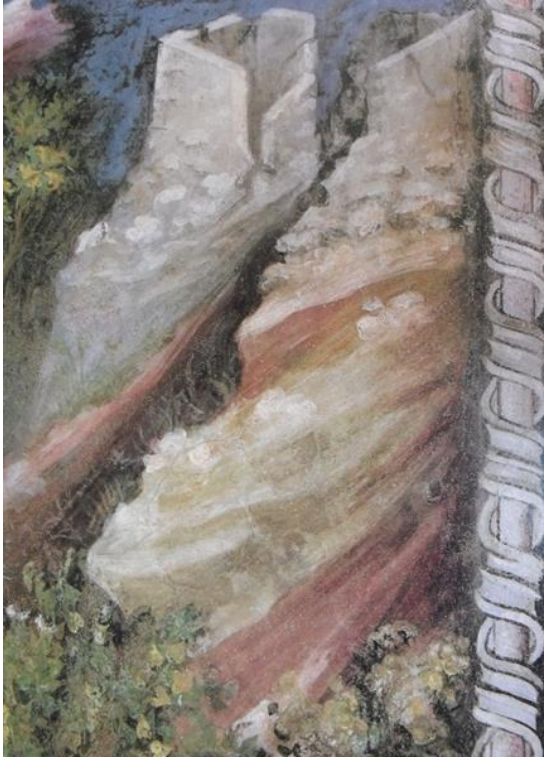
67.

Mistr Václav, Císařovna Helena a papež sv. Silvestr, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail ze západní stěny



68.

Altichiero da Zevio, Zázrak vysvobození sv. Jiří z mučení, 1384, fresco. Padova, Oratorio di san Giorgio, severní stěna



69.

Dílno Mistra Václava, detail skály z měsíce Července, před 1407, fresco.-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, detail západní stěny



70.

Mistr Václav, detail skály ze scény Zničení zlatého telete, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, jižní stěna



71.

Mistr Václav, detail skály ze scény Pohřeb sv. Kateřiny, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, dnešní sakristie



72.

Andre Beauneveu, Žaltář vévody z Berry, král David, 1402.



73.

Mistr Václav, Dvanáctiletý Kristus v chrámě, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, východní stěna



74.

Mistr Václav, skupina Židů klanících se zlatému teleti, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail z jižní stěny



75.

Mistr Václav, Mojžiš přijímající manu, 1415, fresco-secco. Rifiano, Hřbitovní kaple, 1415, detail z jižní stěny



76.

Mistr Václav, Mojžiš ze scény Zničení zlatého telete, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail z jižní stěny



77.

Mistr Václav, postavy ze scény Dvanáctiletý Kristus v chrámu, 1415, fresco-scco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail z východní stěny



78.

Braunšvický skicář, fol. 14v., kolem 1390. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum, Inv. n. 63



79.

Mistr Václav, Sacra Conversazione, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, prostor dnešní sakristie



80.

Madona mezi sv. Leopoldem a sv. Janem Evangelistou, po 1386, nástěnná malba. Praha, katedrála sv. Víta, kaple sv. Kříže



81.

Mistr Václav, Apoštolé ze scény Uklidnění bouře na moři, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, prostor dnešní sakristie



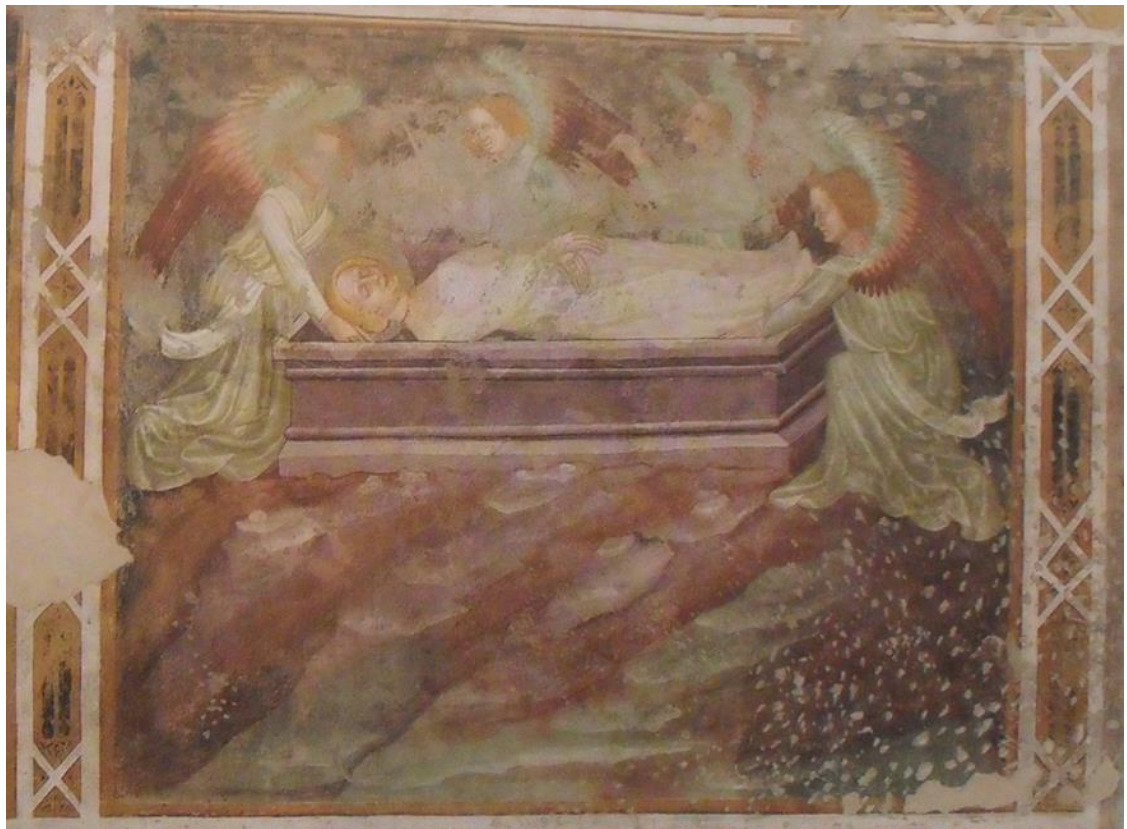
82.

Mistr Václav, Detail z výjevu Uklidnění bouře na moři, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, prostor dnešní sakristie



83.

Mistr Václav, Stětí sv. Kateřiny, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, prostor dnešní sakristie



84.

Mistr Václav, Pohřeb sv. Kateřiny, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, prostor dnešní sakristie



85.

Dílna Mistra Václava, detail s jezdcí na koních z měsíce Září, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, severní stěna



86.

Mistr Václav, detail koní z výjevu Stětí sv. Kateřiny, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, prostor dnešní sakristie



87.

Mistr Václav, sv. Dorota z výjevu Sacra Conversazione, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, prostor dnešní sakristie



88.

Mistr Václav, Sibyla v kvadrilou akantového rámu, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, ostění niky východní stěny.



89.

Mistr Václav, Zjevení kříže sv. Janu z Mathy a Felixovi z Valois, 1407-1410, fresco-secco. Merano, farní kostel, arkáda v podjezdu věže



90.

Mistr Václav, detail lesního porostu, 1407-1410, fresco-secco. Merano, farní kostel, arkáda v podjezdu věže



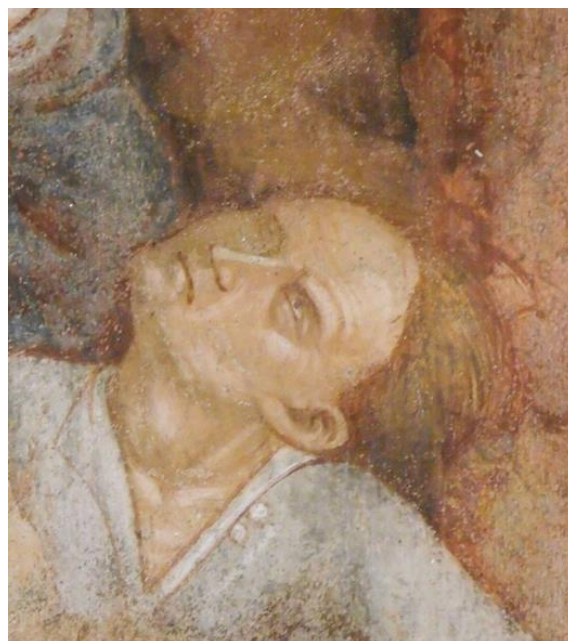
91.

Dílna Mistra Václava, detail lesního porostu z měsíce Dubna, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna



92.

Mistr Václav, detail postavy z výjevu Zjevení sv. Kříže Janu z Mathy a Felixovi z Valois, 1407-10, fresco-secco. Merano, farní kostel, arkáda v podjezdu věže



93.

Mistr Václav, detail postavy pod scénou Pád Idolů, 1415, fresco-secco. Rířiano, hřbitovní kaple, západní stěna



94.

Neznámý malíř tzv. Bolzanské školy, Legenda sv. Voršily, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, kostel sv. Valentina, jižní stěna



95.
Neznámý malíř tzv. Bolzanské školy, Klanění třech králů, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, kostel sv. Valentina, východní stěna



96.
Neznámý malíř tzv. Bolzanské školy, sv. Josef ze scény Klanění třech králů, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, kostel sv. Valentina, východní stěna



97.
Mistr Václav, sv. Josef ze scény Klanění třech králů, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, severní stěna



98.

Neznámý malíř tzv. Bolzanské školy, král z výjevu Klanění třech králů, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, kostel sv. Valentina, východní stěna



99.

Giovanni da Brunico, král z výjevu Klanění třech králů, 1410, fresco-secco. Bressanone, křížová chodba katedrály, XIII. arkáda



100.

Neznámý malíř tzv. Bolzanské školy, postavy sv. Voršily a sv. Panen z Legenda sv. Voršily, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, kostel sv. Valentina, jižní stěna



101.

Neznámý malíř tzv. Bolzanské školy, obličej sv. Panen z Legenda sv. Voršily, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, kostel sv. Valentina, jižní stěna



102.

Mistr Václav, Ukřižování, před 1415, fresco-secco. Termeno, farní kostel, vnější stěna chóru



103.

Mistr Václav, obličej Dobrého lotra z Ukřižování, před 1415, fresco-secco. Termeno, farní kostel, vnější stěna chóru



104.

Mistr Václav, anděl ze scény Ukřižování, před 1415, fresco-secco. Termeno, farní kostel, vnější stěna chóru



105.

Mistr Václav, ženské postavy ze scény Pád Idolů, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail ze západní stěny



106.

Mistr Václav, Ježíšek z výjevu sv. Křištof, před 1415, fresco-secco. Termeno, farní kostel, vnější stěna chóru



107.

Dílno Mistra Václava, Ženská postava z měsíce Října, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, severní stěna



108.

Dílno Mistra Václava, Postavy pod Ukřižováním, před 1415, fresco-secco. Termeno, vnější stěna chóru farního kostela



109.

Okruh Hanse Stotzingera, výjevy z legendy sv. Quirika a Juliety, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, farní kostel, jižní stěna chóru

Seznam vyobrazení

1. **Přenos těla sv. Vigilia**, 1390-91, Výšivka české provenience, hedvábí a zlatá nit, 41 x 56cm. Trident, Diecézní Museum. Reprodukce z: PRIMERANO 2011, 111, obr. 64
2. **Vítězství císaře Teodosia nad Góty**, 1390-91, Výšivka české provenience, hedvábí a zlatá nit, 41,5 x 56cm. Trident, Diecézní muzeum. Reprodukce z: PRIMERANO 2011, 123, obr. 73
3. **Dorzální kříž z kasule**, 1390-91, výšivka zlatem a hedvábím, 109 x 73,5cm. Trident, Diecézní muzeum. Reprodukce z: PRIMERANO 2011, 93, obr. 48
4. **Procesní kříž české provenience**, detail recto, po 1390. Trident, Diecézní muzeum. Reprodukce z: PRIMERANO 2011, 150, obr. 95
5. **Relikviář Bolestného Krista české provenience**, 1347. Baltimore, Walters Art Museum. Reprodukce z: PRIMERANO 2011, 150, obr. 96
6. **Procesní kříž české provenience**, detail verso, po 1390. Trident, Diecézní muzeum. Reprodukce z: PRIMERANO 2011, 152, obr. 97
7. **Pražská dílna**, detail štolý s Ukřižováním z Břevnovského kláštera, kolem 1380. Praha, Břevnovský klášter. Reprodukce z: PRIMERANO 2011, 152, obr. 98
8. **Mistr zv. Vraždění neviňátek**, Vraždění neviňátek, kolem 1400, fresco-secco. Terzano, farní kostel. Foto: autor
9. **Hans Stotzinger**, Narození Panny Marie, 1407, fresco-secco. Terzano, farní kostel. Foto: autor
10. **Albrecht Dürer**, Pohled na hrad Buonconsiglio, 1495, Akvarel, 198 x 257cm. Londýn, British Museum. Reprodukce z: <http://www.wga.hu> vyhledáno 12.1.2013
11. **Trident**, Orlí věž hradu Buonconsiglio, od 12. století, pohled od západu. Foto: autor
12. **Trident**, Interiér 2. Patra Orlí věže hradu Buonconsiglio, malby před 1407, pohled od severo-východu. Foto: archiv autora
13. **Dílna Mistra Václava**, měsíc Leden, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, východní stěna. Foto: autor
14. **Dílna Mistra Václava**, měsíc Únor, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, východní stěna. Reprodukce z: <http://www.wikipedia.org> vyhledáno 8.1.2013
15. **Dílna Mistra Václava**, měsíc Duben, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna. Reprodukce z: <http://www.wikipedia.org> vyhledáno 8.1.2013
16. **Dílna Mistra Václava**, detail výjevu z měsíce Dubna, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna. Foto: autor
17. **Dílna Mistra Václava**, detail výjevu z měsíce Dubna, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna. Foto: autor
18. **Dílna Mistra Václava**, detail výjevu z měsíce Dubna, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna. Foto: autor
19. **Dílna Mistra Václava**, měsíc Květen, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna. Reprodukce z: <http://www.wikipedia.org> vyhledáno 8.1.2013
20. **Dílna Mistra Václava**, měsíc Červen, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna. Reprodukce z: <http://www.wikipedia.org> vyhledáno 8.1.2013
21. **Dílna Mistra Václava**, Zpracování mléka, detail měsíce Června, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna. Foto: autor
22. **Dílna Mistra Václava**, Středověké město, detail měsíce Června, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna. Foto: autor
23. **Dílna Mistra Václava**, Rybolov, detail měsíce Července, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, západní stěna. Foto: autor

24. **Dílna Mistra Václava**, měsíc Červenec, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, západní stěna. Reprodukce z: <http://www.wikipedia.org> vyhledáno 8.1.2013
25. **Dílna Mistra Václava**, měsíc Srpen, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, západní stěna. Reprodukce z: <http://www.wikipedia.org> vyhledáno 8.1.2013
26. **Dílna Mistra Václava**, Kněz na dvoru fary, detail měsíce Srpna, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, západní stěna. Foto: autor
27. **Dílna Mistra Václava**, měsíc Zář, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, severní stěna. Reprodukce z: <http://www.wikipedia.org> vyhledáno 8.1.2013
28. **Dílna Mistra Václava**, měsíc Říjen, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, severní stěna. Reprodukce z: <http://www.wikipedia.org> vyhledáno 8.1.2013
29. **Dílna Mistra Václava**, měsíce Listopad a Prosinec, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, severní stěna. Reprodukce z: <http://www.wikipedia.org> vyhledáno 8.1.2013
30. **Dílna Mistra Václava**, fragment scény s pohledem na hrad Buonconsiglio, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, síň ve třetím patře. Reprodukce z: CASTELNUOVO 1987, 33, obr. 20
31. **Dílna Mistra Václava**, fragment scény venkovana nabízejícího dvořanům jahody, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, síň třetího patra. Reprodukce z: CASTELNUOVO 1987, 33, obr. 21
32. **Rytířský turnaj**, 1390-1400, fresco-secco. Hrad Roncolo/Runkelstein, Sala del Torneo. Foto: autor
33. **Tanec**, 1390-1400, fresco-secco. Hrad Runkelstein/Roncolo, Sala del Torneo. Foto: autor
34. **Ambrogio Lorenzetti**, Následky Dobré vlády na venkově, 1338-9, fresco. Siena, Palazzo Pubblico, Sala della Pace. Reprodukce z: <http://www.wga.hu> vyhledáno 8.1.2013
35. **Dílna z Arras**, Tapiserie s námětem Darování srdce, kolem 1410. Paříž, Louvre N.OA. 3131. Reprodukce z: <http://www.wga.hu> vyhledáno 8.1.2013
36. **Jacquemart Hesdin**, Bruselské hodinky, fol. 82r, Zvěstování pastýřům. Brusel, Biblioteca Royale m.s. 11060-1. Reprodukce z: CASTELNUOVO 1987, 46, obr. 37
37. **Tacuinum Sanitatis**, fol. 12r, Sběr plodů, kolem 1390. Vídeň, ÖNB, Cod. Ser. n. 2644. Reprodukce z: <http://argentphoenix.net> vyhledáno 16.2.2013.
38. **Hodinky z Chester Betty collection**, fol. 10v, Setí sena z měsíce Června. Londýn, Chester Betty collection, MS. 84. Reprodukce z: CASTELNUOVO 1987, 29, obr. 25
39. **Tacuinum Sanitatis**, fol. 55v, výjev Roxe, kolem 1390. Vídeň, ÖNB, Cod. Ser. n. 2644. Reprodukce z: CASTELNUOVO 1987, 29, obr. 25
40. **Dílna Mistra Václava**, Detail z měsíce Května, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna. Foto: autor
41. **Tacuinum Sanitatis**, Rybolov, kolem 1390. Vídeň, ÖNB, Cod. Ser. n. 2644. Reprodukce z: <http://www.wikipedia.org> vyhledáno 16.2.2013
42. **Dílna Mistra Václava**, detail Rybolovu z měsíce Července, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, západní stěna. Foto: autor
43. **Dílna Mistra Václava**, žena z měsíce Dubna, před 1407. Fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna. Foto: autor
44. **Tacuinum Sanitatis**, fol. 104r, Tanec a Hudba, kolem 1390. Vídeň, ÖNB, Cod. Ser. n. 2644. Reprodukce z: CASTELNUOVO 1987, 37, obr. 26
45. **Mistr Emauzského cyklu**, Sběr many, po 1365, fresco-secco. Praha, křížová chodba kláštera Na Slovanech. Reprodukce z: KUBÍNOVÁ 2011, 224, obr. 222

46. **Mistr Třeboňského Oltáře**, Olivová hora, kolem 1380, tempera na smrkovém dřevě, 132,8 x 92cm. Praha, Národní galerie, inv. č. O 476. Reprodukce z: FAJT 2006, 503, Kat. 171a
47. **Bible Václava IV**, 2. svazek, fol. 151r, Harfenista před Eliášem; naplnění potoka vodou, kolem 1390. Vídeň, ÖNB, Cod. 2760. Reprodukce z: KRÁSA 1971, 168, obr. 136
48. **Dílna Mistra Václava**, detail města z měsíce Prosinec, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, severní stěna. Foto: autor
49. **Bible Václava IV**, 2. svazek, fol. 167r., Zabití Jonáše, po 1390. Vídeň, ÖNB, Cod. 2760. Reprodukce z: CASTELNUOVO 1987, 39, obr. 29
50. **Brunšvický skicář**, fol. 4v, ženská dvorská postava, kolem 1390. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum, inv. n. 63. Reprodukce z: WETTER 2002, 337, obr. 9
51. **Dílna Mistra Václava**, detail ženské postavy z měsíce Října, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, severní stěna. Foto: autor
52. **Rifiano**, hřbitovní kaple, před 1415, pohled od severu. Foto: autor
53. **Rifiano**, hřbitovní kaple, výmalba 1415, pohled do klenby od severu. Foto: autor
54. **Mistr Václav**, Maiestas Domini, Sběr many a Zničení zlatého telete, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, jižní stěna. Foto: autor
55. **Mistr Václav**, Zkouška Pravého kříže, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail západní stěny. Foto: autor
56. **Mistr Václav**, výjevy z legendy sv. Kříže, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, západní stěna. Foto: autor
57. **Mistr Václav**, Císařovna Helena s papežem a židovskými učenci, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail západní stěny. Foto: autor
58. **Mistr Václav**, Papež sv. Silvestr a církevní učenci, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail západní stěny. Foto: autor
59. **Mistr Václav**, Císařská rodina z výjevu Pád model, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, západní stěna. Foto: autor
60. **Mistr Václav**, sv. Josef a poustevník Onufrius ze scény Klanění třech králů, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, severní stěna. Foto: autor
61. **Mistr Václav**, Zástup ze scény Klanění třech králů, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, severní stěna. Foto: autor
62. **Mistr Václav**, Soslání Ducha Svatého (?), 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, východní stěna. Foto: autor
63. **Mistr Václav**, Lev s nápisovou páskou „Hoc opus pichtavit Magister Venzlaus“, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail východní stěny. Foto: autor
64. **Mistr Václav**, Lev s nápisovou páskou, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail z východní stěny. Foto: autor
65. **Mistr Václav** (dílno), Nesení kříže, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, východní stěna. Foto: autor
66. **Okruh Hanse Stotzingera**, Nesení kříže, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, farní kostel, severní stěna chóru. Foto: autor
67. **Mistr Václav**, Císařovna Helena a papež sv. Silvestr, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail ze západní stěny. Foto: autor
68. **Altichiero da Zevio**, Zázrak vysvobození sv. Jiří z mučení, 1384, fresco. Padova, Oratorio di san Giorgio, severní stěna. Reprodukce z: <http://www.wga.hu> vyhledáno 8.1.2013
69. **Dílno Mistra Václava**, detail skály z měsíce Července, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, detail západní stěny. Foto: autor
70. **Mistr Václav**, detail skály ze scény Zničení zlatého telete, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, jižní stěna. Foto: autor

71. **Mistr Václav**, detail skály ze scény Pohřeb sv. Kateřiny, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, dnešní sakristie. Foto: autor
72. **Andre Beauneveu**, Žaltář vévody z Berry, král David, 1402. Reprodukce z: <http://www.wikipedia.org> vyhledáno 12.1.2013
73. **Mistr Václav**, Dvanáctiletý Kristus v chrámě, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, východní stěna. Foto: autor
74. **Mistr Václav**, skupina Židů klanících se zlatému teleti, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail z jižní stěny. Foto: autor
75. **Mistr Václav**, Mojžíš přijímající manu, 1415, fresco-secco. Rifiano, Hřbitovní kaple, 1415, detail z jižní stěny. Foto: autor
76. **Mistr Václav**, Mojžíš ze scény Zničení zlatého telete, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail z jižní stěny. Foto: autor
77. **Mistr Václav**, postavy ze scény Dvanáctiletý Kristus v chrámu, 1415, fresco-scco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail z východní stěny. Foto: autor
78. **Braunšvický skicář**, fol. 14v., kolem 1390. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum, Inv. n. 63. Reprodukce z: BURAN 2006, 304, obr. 6
79. **Mistr Václav**, Sacra Conversatione, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, prostor dnešní sakristie. Foto: autor
80. **Madona mezi sv. Leopoldem a sv. Janem Evangelistou**, po 1386, nástěnná malba. Praha, katedrála sv. Víta, kaple sv. Kříže. Reprodukce z: ROYT/KUTHAN 2011, 314
81. **Mistr Václav**, Apoštolé ze scény Uklidnění bouře na moři, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, prostor dnešní sakristie. Foto: autor
82. **Mistr Václav**, Detail z výjevu Uklidnění bouře na moři, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, prostor dnešní sakristie. Foto: autor
83. **Mistr Václav**, Stětí sv. Kateřiny, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, prostor dnešní sakristie. Foto: autor
84. **Mistr Václav**, Pohřeb sv. Kateřiny, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, prostor dnešní sakristie. Foto: autor
85. **Dílna Mistra Václava**, detail s jezdcí na koních z měsíce Zář, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, severní stěna. Foto: autor
86. **Mistr Václav**, detail koní z výjevu Stětí sv. Kateřiny, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, prostor dnešní sakristie. Foto: autor
87. **Mistr Václav**, sv. Dorota z výjevu Sacra Conversatione, kolem 1400, fresco-secco. Pergine, kostel sv. Karla, prostor dnešní sakristie. Foto: autor
88. **Mistr Václav**, Sibyla v kvadrilou akantového rámu, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, ostění niky východní stěny. Foto: autor
89. **Mistr Václav**, Zjevení kříže sv. Janu z Mathy a Felixovi z Valois, 1407-1410, fresco-secco. Merano, farní kostel, arkáda v podjezdu věže. Foto: autor
90. **Mistr Václav**, detail lesního porostu, 1407-1410, fresco-secco. Merano, farní kostel, arkáda v podjezdu věže. Foto: autor
91. **Dílna Mistra Václava**, detail lesního porostu z měsíce Dubna, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, jižní stěna. Foto: autor
92. **Mistr Václav**, detail postavy z výjevu Zjevení sv. Kříže Janu z Mathy a Felixovi z Valois, 1407-10, fresco-secco. Merano, farní kostel, arkáda v podjezdu věže. Foto: autor
93. **Mistr Václav**, detail postavy pod scénou Pád Idolů, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, západní stěna. Foto: autor
94. **Neznámý malíř tzv. Bolzanské školy**, Legenda sv. Voršily, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, kostel sv. Valentina, jižní stěna. Foto: autor

95. **Neznámý malíř tzv. Bolzanské školy**, Klanění třech králů, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, kostel sv. Valentina, východní stěna. Foto: autor
96. **Neznámý malíř tzv. Bolzanské školy**, sv. Josef ze scény Klanění třech králů, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, kostel sv. Valentina, východní stěna. Foto: autor
97. **Mistr Václav**, sv. Josef ze scény Klanění třech králů, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, severní stěna. Foto: autor
98. **Neznámý malíř tzv. Bolzanské školy**, král z výjevu Klanění třech králů, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, kostel sv. Valentina, východní stěna. Foto: autor
99. **Giovanni da Brunico**, král z výjevu Klanění třech králů, 1410, fresco-secco. Bressanone, křížová chodba katedrály, XIII. arkáda. Foto: autor
100. **Neznámý malíř tzv. Bolzanské školy**, postavy sv. Voršily a sv. Panen z Legenda sv. Voršily, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, kostel sv. Valentina, jižní stěna. Foto: autor
101. **Neznámý malíř tzv. Bolzanské školy**, obličej sv. Panen z Legenda sv. Voršily, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, kostel sv. Valentina, jižní stěna. Foto: autor
102. **Mistr Václav**, Ukřižování, před 1415, fresco-secco. Termeno, farní kostel, vnější stěna chóru. Foto: autor
103. **Mistr Václav**, obličej Dobrého lotra z Ukřižování, před 1415, fresco-secco. Termeno, farní kostel, vnější stěna chóru. Foto: autor
104. **Mistr Václav**, anděl ze scény Ukřižování, před 1415, fresco-secco. Termeno, farní kostel, vnější stěna chóru. Foto: autor
105. **Mistr Václav**, ženské postavy ze scény Pád Idolů, 1415, fresco-secco. Rifiano, hřbitovní kaple, detail ze západní stěny. Foto: autor
106. **Mistr Václav**, Ježíšek z výjevu sv. Krištof, před 1415, fresco-secco. Termeno, farní kostel, vnější stěna chóru. Foto: autor
107. **Dílna Mistra Václava**, Ženská postava z měsíce Října, před 1407, fresco-secco. Trident, Orlí věž, druhé patro, severní stěna. Foto: autor
108. **Dílna Mistra Václava**, Postavy pod Ukřižováním, před 1415, fresco-secco. Termeno, vnější stěna chóru farního kostela. Foto: autor
109. **Okruh Hanse Stotzingera**, výjevy z legendy sv. Quirika a Juliety, 1400-1410, fresco-secco. Termeno, farní kostel, jižní stěna chóru. Foto: autor