

Abstrakt (česky)

Diplomová práce vychází z dotazníkového šetření provedeného na vzorku 136 takzvaných „*pestrých a zelených*“ respondentů. Pojem *pestrí* a *zelení* je převzat od environmentální socioložky, profesorky Hany Librové a označuje jednotlivce, kteří žijí přírodě blízkým způsobem a jejichž společným znakem je ekologicky příznivá skromnost. Dotazníkové šetření mělo za cíl zjistit, zda tyto lidi v jejich způsobu života ovlivnily knihy, nebo jaké knihy artikulují jejich pohled na svět - se kterými knihami souzní. Opakující se tituly tvoří „kánon vlivné zelené literatury“, který diplomová práce dále rozebírá. Zaměřuje se nejprve na kánon jakožto celek, poté se soustředí na ekokritickou analýzu třech nejčastěji uváděných knih.

V kánonu jako celku je zjištěno minimum děl z oblasti hlubinné ekologie nebo nature writing literatury, taktéž pouze okrajově se vyskytuje žánr sci-fi či utopie. Naopak výrazně častěji oproti očekáváním byly jmenovány tituly blízké hnutí New Age. Silně zastoupena byla popkulturní duchovní literatura, celému kánonu pak dominovaly knihy s indiánskou tematikou, především ty dětské dobrodružné, a ekofilozofické tituly renomovaných sociologů a filozofů. Za spojovník mezi různorodými knihami kánonu jsou v práci považovány funkce, jež knihy plní pro své čtenáře. V textu jsou vymezeny a dále prozkoumávány tři hlavní funkce: mýtotvorná, návodná a advokační.

Třetí část práce s pomocí ekologické literární kritiky analyzuje tři nejčastěji jmenované beletristické knihy kánonu. Jde o tituly *Dva divoši* od Ernesta Thompsona Setona, *Škola Malého stromu* od Forresta Cartera a *Muž, který sázel stromy* od Jeana Giona. Knihy jsou nejprve rozebírány z hlediska ekologické etiky, poté se v nich práce zaměřuje na praktické projevy ekologicky příznivého života. V ekologické etice jsou zaznamenána východiska ekocentrická, teocentrická i antropocentrická, přičemž u antropocentrické etiky je rozlišována etika vznešeného lidství a etika antropocentrická kořistnická (kovbojská). Tyto dva proudy pak problematizují ekologickou přijatelnost Setonových *Dvou divochů*.

Pokud jde o praktické projevy ekologicky příznivého života, analyzované tituly vytváří shodný obraz životního stylu šetrného k přírodě. Důležitá je v tomto obrazu skromnost, uvážlivé využívání místních zdrojů, samozásobitelství, nezávislost na státu, řemeslná zručnost, obecně svépomoc a samozřejmě blízkost přírody.

Klíčová slova (česky)

pestří a zelení, Hana Librova, kánon, zelená literatura, green writing, nature writing, ekologie, ekologická literární kritika (ekokritika), ekologická etika