

Abstrakt: Táto diplomová práca sa zaoberá rímskymi záhradami na konci antiky a ich odkazom v záhradách stredoveku. Dôraz sa kladie na ich architektonické a koncepčné riešenie. Pozornosť je taktiež venovaná literárnym zmienkam antických autorov a mozaikám ako ikonografickému prameňu. Ďalším zámerom je vyzdvihnúť prvky a komponenty rímskych záhrad, ktoré sa objavujú v maorských záhradách Španielska a v kláštorných záhradách stredoveku.

Kľúčové slová: záhrady, architektúra, koncepčné riešenie, tradície, rímsky vplyv, literárne pramene