

Anotace (abstrakt)

Tato bakalářská práce se zabývá obsahovou kvalitativní analýzou recenzí filmu Habermannův mlýn vydaných v období od října 2010 do října 2011, prováděnou za účelem zkoumání vyjádření autorů těchto textů k historickým událostem popisovaným ve filmu. Práce zpracovává recenze zveřejněné v českých a německých médiích tištěných i elektronických a porovnává je pro získání celospolečensky zobecnitelných pohledů na problematiku konce druhé světové války a dění po něm následujícího očima příslušníků národních skupin bezprostředně účastných na tomto dění. Teoretická část práce zahrnuje stručný historický výklad cesty k odsunu německého obyvatelstva a jeho průběhu, faktické pozadí snímku Habermannův mlýn a vhled do česko-německých vztahů z hlediska filozofie dějin.