

## **Abstrakt**

Předmětem a zároveň hlavním cílem bakalářské práce „*Mario Pratesi a Toskánsko*“ je představit nepříliš známého a obtížně dostupného autora, písícího na přelomu 19. a 20. století, a jeho rodný kraj.

Úvodní část nastiňuje historické pozadí a uvádí hlavní fakta související se sjednocením Itálie. Následuje popis autorova života a chronologický přehled jeho děl.

Další kapitoly jsou věnovány právě Toskánsku, autorovu rodnému kraji. Pokusíme se zjistit do jaké míry byla Pratesiho tvorba ovlivněna prostředím, ve kterém se narodil a vyrůstal. Následuje část analytická, ve které představíme několik hlavních témat autorovy románové tvorby (se zaměřením na četné autobiografické prvky) a na jejich základě se pokusíme o vytvoření komplexního obrazu Toskánska a jeho obyvatel dané doby. Budeme se přitom opírat o dvě stěžejní díla, romány: *L'Eredità* (Dědictví) a *Perfidie del caso* (Náhodné zákeřnosti). Nebude chybět ani stručný náhled na jazyk Pratesiho děl s důrazem na regionální a dialektální vlivy.

V závěru nastíníme slabé a silné stránky autorovy románové tvorby a pokusíme se přijít na to, proč je Mario Pratesi autorem spíše méně známým, a to jak v Čechách, tak v rodné Itálii. Zároveň se pokusíme autora zařadit do historicko-literárního kontextu.

## **Klíčová slova**

Mario Pratesi, Toskánsko, Toskánské velkovévodství, román, *L'Eredità*, *Le perfidie del caso*