

Abstrakt

Cílem této bakalářské práce je představit osobnost a tvorbu Viléma Heckela, jednoho z nejvýznamnějších českých fotografů dvacátého století. Vilém Heckel patřil k tehdejší špičce zejména v oblasti horolezecké, krajinářské, ale také reklamní fotografie.

Teoretická část této práce se snaží načrtnout fotografický vývoj Viléma Heckela a věnuje se všem hlavním složkám jeho tvorby. Doplnkem této části je československý mediální a fotografický kontext let 1950–1970.

Analytická část se zaměřuje na výzkum publikační činnosti Viléma Heckela ve vybraných dobových periodikách. Nabízí kvantitativní srovnání počtu publikovaných snímků v jednotlivých časopisech, rozebírá Heckelovu publikační činnost a jeho dobový mediální obraz. Pomocí konkrétních fotografií se také snaží ilustrovat Heckelův vizuální styl.

Nakonec práce shrnuje přínos tvorby Viléma Heckela v různých obdobích. V přílohách se nachází ukázky jeho titulních fotografií a rozhovor s jeho dcerou Helenou.