

## **Abstrakt**

Bakalářská práce se zabývá narativem v počítačových hrách, konkrétně pak v RPG a jeho „hybridech“. Teoretická část představuje vybrané koncepty herních studií a naratologie, které jsou v praktické části použity jako základ pro možnou metodu analýzy. Tato metoda je demonstrována na čtyřech příkladech formou čtyř krátkých případových studií.