

## Abstrakt

Tato práce pojednává o vizuálním projevu sikhských náboženských symbolů a kontroverzích, které způsobují v Kanadském veřejném životě. Tyto rozepře vykreslují složitost řešení náboženských a kulturních problémů v kanadské multikulturní společnosti. Pro účely této práce je nejdůležitější analýza argumentů použitých v soudních sporech týkajících se tohoto tématu. Tato debata nabízí zajímavý pohled na proces politického rozhodování a vyrovnávání se s diverzitou v Kanadě.

Sikhské náboženské symboly, obecně označované jako „5ká,“ jsou nepostradatelnou částí života každého vyznavače této víry. Nicméně důsledným dodržováním těchto zásad v každodenním životě se kanadští sikhové často dostávají do sporu s kanadskými předpisy. Nejvíce problematickými články jsou *kéš* (nestříhané vlasy skryté neustále pod zvláštním turbanem nebo látkou) a *kirpán* (stylizované zpodobnění meče, který musí být uzavřen v ochranném obalu a nošen u těla). Tyto jsou hlavním bodem zájmu v mé práci.

Práce je rozdělena do čtyř hlavních kapitol. V první kapitole je rámcově popsán kontext a popsány základní pojmy. Tato kapitola stručně sleduje koncept multikulturalismu, základní náboženské představy sikhismu, náboženské symboly, historii této komunity v Kanadě a její místo v multikulturní společnosti. Sikhské společenství bude představeno jako skupina mající nezanedbatelný vliv na veřejnou debatu týkající se kanadského multikulturalismu, a která pomáhá utvářet postoj společnosti směrem ke svobodě veřejného projevu náboženských menšin v Kanadě.

Druhá kapitola pojednává o kontroverzích způsobovaných dodržováním *kéše* praktikujícími kanadskými sikhy. Tato problematika bude sledována ve světle dvou významných soudních rozhodnutí, která silně podnítila veřejnou diskusi. Odůvodnění použité v tomto rozhodnutí bude kriticky prozkoumáno a analyzováno. První případ se týká nošení *kéše* při řízení motocyklu v Ontáriu. Druhý pokrývá snahu sikhů nosících turban o vstup do Royal Canadian Mounted Police a veřejnou debatu týkající se požadavku na změnu tradičních uniforem.

Třetí kapitola se soustředí na *kirpán*. I přes to, že sikhové zdůrazňují, že *kirpán* je pouhým symbolickým předmětem, je často zdůrazňována možnost využít jej jako zbraň. K ilustrování tohoto kontroverzního tématu bylo vybráno soudní rozhodnutí týkající se nošení *kirpánu* ve vzdělávacích institucích.

Závěrečná kapitola shrnuje a hodnotí tato témata jako přinášející pozitivní změny do kanadské společnosti a také přispívající k pozitivnímu pohledu na donedávna nepříznivě vnímanou menšinu. Závěrem je řečeno, že nalézání správné míry náboženské svobody v multikulturní společnosti je trvalým procesem bez nějakého definitivního řešení.