

Abstrakt (česky)

Diplomová práce se věnuje době brazilských vojenských diktatur v letech 1964 až 1985 a působení výtvarných umělců během těchto let. V první kapitole je nastíněn historický vývoj vedoucí k nástupu vojenské diktatury a následně doba vojenské vlády až po její pád v roce 1985 a návrat k demokracii. Ve druhé kapitole je stručný přehled vývoje brazilského umění ve 20. století až do vojenského puče v roce 1964. Poté se práce zaměřuje na výtvarné umění v letech 1964 až 1985. Součástí textu je popis jednotlivých období ve spojení s mírou cenzury a restrikcí. Dále jsou představeni přední protirežimní umělci a jejich tvorba na nejdůležitějších výstavách a manifestacích. Pro lepší ilustraci působení umělců za diktatury jsou dvě samostatné kapitoly věnovány významným protirežimním umělcům Arturu Barriovi a Cildu Meirelesovi. V závěru jsou shrnuty poznatky.