

Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: **Havlova a Bryndova hra Život před sebou a její adaptace Divadlem Sklep**

Studijní obor: Teorie a dějiny divadla

Autorka práce: Denisa Burešová

Vedoucí práce: PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.

Oponent: Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D.

Denisa Burešová se ve své bakalářské práci věnuje jedné z nejúspěšnějších inscenací Divadla Sklep, Mlýny. V úvodní části ji zasazuje do estetických a historických souvislostí tvorby souboru, aby se poté věnovala srovnání předlohy, vytvořené Karlem Bryndou a Václavem Havlem, s úpravou vzniklou „na míru” Sklepu. Vybrala si tedy téma, které vyžaduje nejen dobrou znalost Divadla Sklep, ale i historické situace, do níž vstoupil původní Havlův a Bryndův text. Autorka se s úkolem vyrovnala velmi poctivě.

Při textovém srovnání dochází k závěru, že spíše než k výrazným úpravám docházelo ke zestručnění textu a doslovení skrytých významů, které korespondovaly s poetikou Divadla Sklep, tzn. používaly zejména ironizačních a parodických postupů. Při analýze inscenace autorka navíc dobře charakterizuje estetiku a styl, kterými se Divadlo Sklep vyhranilo vůči ostatním českým souborům. Rozbor inscenace tak překračuje meze pouhé popisnosti a touhy zaznamenat poznatky o jednom díle a stává se tak studií tvůrčí metody prezentované na příkladu jedné inscenace a jejího vývoje v průběhu desetiletí (a stovek repríz.)

Autorka prokazuje nejen schopnost sesbírat informace a popsat významotvorné jevy, ale také je zasadit do náležitého kontextu, a tak je interpretovat. Autorka je při své práci důkladná, pečlivá a své téma má náležitě prozkoumáno.

Práce navíc netrpí žádnými formálními nedostatky, a proto ji doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm **výborně**.

V Kladně dne 4. září 2013.