

NÁZEV BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:	
<i>Zkoumání čtivosti – srovnání způsobů měření obtížnosti textu</i>	
Autor(ka) práce:	<i>Dana Prchalová</i>
Vedoucí práce:	<i>Doc. PhDr. Richard Papík, Ph.D.</i>
Hodnocení:	<i>výborně</i>

Struktura práce/obsahové záležitosti:

Předkládaná bakalářská práce je z hlediska struktury přehledně a funkčně členěna, pojata čtivě a zajímavě s dodržením odborného stylu výkladu tématu odpovídající úrovni výborné studentky oboru INSK.

Píše-li studentka o problematice čtivosti, je sama věrna tomuto tématu ☺ ve stylu vlastního vyjadřování. Práci obecně považuji za vynikající po více stránkách.

Oceňuji kromě základních teoretických vstupů do problematiky vzorců čtivosti, že sama experimentovala s praktickými aspekty těchto vzorců čtivosti (viz od s.27 dále), kdy například iniciativně spojila spolupráci s MFF UK a využila např. softwaru Maceška, který řeší problematiku „propočtů“ pro český jazyk a byl pro ní dostupný a byl utvořenou aplikací na míru autorčiných experimentů. Znalost některých zahraničních produktů diplomantka zmiňuje včetně horší dostupnosti (finanční stránka) také dokázala. Studentka oslovila i knihovny v možnosti využití pro dětskou literaturu. Primární výzkum je spíše orientační, ale považuji jej přesto za úžasný podnět, obdivuhodný a netradiční pro studenta bakalářského studia.

Naposledy se problematikou čtivosti v našem oboru zabývali profesorka Marie Koenigová nebo docent Vladimír Smetáček a dlouhá léta byla tato problematika následně umrtvena, neboť nikdo jiný nepokračoval v této oblasti. Autorka však aspoň zmiňuje některé příspěvky doktora Jonáka. Kdysi obecně v rámci Ústředí vědeckých, technických a ekonomických informací se problematika textu, např. odborného, dostala do optiky informační vědy v ČR. Rozhraní mezi lingvistikou a informační vědou skýtá řadu doslova vědecko-výzkumných témat. Je pravda, že problematikou čtivosti se ale zabývají aspoň částečně jiná pracoviště v ČR, ale nikdo komplexně v rámci informační vědy. Autorka bakalářské práce Dana Prchalová vytvořila proto na ÚISK FF UK po delší době tematicky unikátní práci mířící do oblasti čtivosti textu.

Vznikla důležitá mírně přehledová práce, která bude velmi užitečná pro návazné pokračování ve výzkumech nebo experimentech se čtenářskými schopnostmi uživatelů, a to buď ze strany samotné autorky v nějaké další kvalifikační práci, anebo půjde o inspirativní téma pro jiného studenta, ale také je využitelná například jiných kvalifikačních pracích.

Dana Prchalová pracovala iniciativně a zároveň pravidelně konzultovala, přicházela s tvořivými návrhy směrů práce a byla pečlivá v postupném naplňování textu její kvalifikační práce, a to s předstihem termínu odevzdání, což také nebývá obvyklé.

Spolupráci s ní hodnotím výborně a skrytě bych si přál, přestože studuje ještě jiný a odlišný obor, aby se nějakým dosud nedefinovaným způsobem tématu nadále věnovala, anebo obory jejího studia spojila.

Výběr informačních pramenů:

Výborný a účelný pro tuto práci.

Stylistická a gramatická úroveň práce:

Bez výhrad, velmi vysoká úroveň

Formální a grafická úprava práce:

Bez výhrad

Závěr: Předloženou práci doporučuji k obhajobě, hodnotím stupněm ***výborně***. Doporučuji opublikovat podstatné části v časopise Ikaros nebo v jiném oborovém časopise a motivovat studentku pro pokračování v daném tématu v příští kvalifikační práci, např. na úrovni diplomové práce.

Praha, dne 5.9. 2013

Richard Papík, v.r.