

Abstrakt

Předmětem této bakalářské práce jsou komedie Pietra Aretina. Úvodní část je zaměřena především na život a dílo Pietra Aretina. Následuje představení období renesance, komediálního žánru v Itálii a charakteristika jednotlivých Aretinových komedií: *La Cortigiana* (Kurtizána), *Il Marescalco* (Podkoní), *Lo Ipocrito* (Pokrytec), *La Talanta* (Talanta), *Il Filosofo* (Filozof). Další část je věnována analýze jeho nejznámější komedie *La Cortigiana* (Kurtizána) a porovnání tohoto dramatu s Machiavelliho komedií *La Mandragola* (Mandragora).