

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Bakalářská práce

Název práce: Dynamika obrazu – aneb život v ploše

Jazyk práce: český

Student: Lukáš Kamenský

Fakulta: UK Praha, Pedagogická fakulta

Studijní program: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání, jednooborové studium

Vedoucí / školitel: Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.

Oponent(i): Doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Předseda komise: Mgr. Lucie Hajdušková, Ph.D.

Členové komise: Doc. ak. mal. Zdenek Hůla

PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.

MgA. Lukáš Machalický

Datum obhajoby: 17. 6. 2013

Průběh obhajoby:

1. Vedoucí práce shrnula obsah práce a zejména zhodnotila změny, které Lukáš provedl od minulé neúspěšné obhajoby, kde byl Lukášovi vytýkán nedostatek souvislostí se současným uměním a další chyby.
2. Lukáš představil svou práci, shrnul obsah jednotlivých kapitol, slova doprovázel obrazovou prezentací. Podrobněji se věnoval nově doplněným kapitolám, např. „Videoinstalace ve veřejném prostoru“, uváděl současné umělce pracující na rozhraní výtvarných oblastí např. Krzyszofa Wodiczka a BluBlu. MgA. Machalický otevřel s Lukášem debatu ohledně problematiky těchto site specific děl.
3. Vedoucí komise Lukáše požádala o shrnutí práce, analýzu pohybu ve filmu. Lukáš mluvil pouze ke konkrétním příkladům, neuměl problematiku shrnout.
4. Oponent shrnul své stanovisko, práci vytkl příliš úzké zaměření v rámci tématu pouze na animaci, formalismus a zůstávání na povrchu. Lukáš toto připustil.
5. Vedoucí komise požádala Lukáše o analýzu toho, jak vybraná díla s jeho klíčovým tématem, pohybem, zacházejí. Lukáš porovnal vybrané práce Krzyszofa Wodiczka a BluBlu hlavně z hlediska formy.

Výsledek obhajoby: dobře

