



Ústav Dálného východu

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení: Jana Baďurová
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: Povídková tvorba Kóno Taeko
Oponent práce: Michael Weber

	Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	7
Logická stavba práce (6 b)	5
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	5
Stylistická úroveň (4 b)	2
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
CELKEM	22

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**

Otázky k obhajobě:

1. Myslíte si, že prvky násilí, masochismu a sadismu, které se objevují u dalších moderních japonských autorů a autorek, zejména v posledních desetiletích, vycházejí ze stejných (kulturních) reálií jako je tomu u Kóno Taeko?
2. V kapitole 6.3 citujete z T. Kasulise: „Říká se, že Japonci se rodí šintoisty a umírají jako buddhisté.“ (s. 25) Vysvětlete toto tvrzení.

Datum: 17. června 2013

Podpis oponenta práce