

## Posudek oponenta na bakalářskou práci Veroniky Zerzánové

*Římský námořní obchod v oblasti Jaderského moře na základě nálezů z lodních vraků,*

Praha 2013, 87 stran textu, 41 obrazových příloh

Po úvodní části, které zasazuje námořní obchod do širšího historického kontextu, se autorka věnuje technologii a konstrukci římských lodí, užívaných pro obchodní účely. Tato otázka je řešena velmi obecně. V další kapitole se V. Zerzánová věnuje jednotlivým komoditám, přepravovaným na římských lodích. Nejprve hodnotí keramické nádoby, následně sarkofágy, skleněné, kovové předměty a také potraviny.

Ve třetí kapitole se autorka zabývá především nálezy amfor z vraků. Pokud jde o otázky technologie amfor – na str. 16, nejsou technologické postupy uvedeny správně: amfory byly vytvářeny na hrncířském kruhu a detaily v ruce (doplnění nožky a ucha). Označení dolní části amfory termínem „špička“ považuji za nevhodné, jedná se o dno – nožku. Amfory, které byly objeveny při průzkumu lodních vraků, rozděluje autorka podle obsahu: určené pro transport vína, oleje, rybích produktů a ovoce. Toto konstatování má své oprávnění. Jde-li však o jejich označení a určení, užívá autorka nestandardní terminologii např. „růžkovité amfory“. Při charakteristice dalších typů transportovaných amfor, keramiky – případně „východního hrubého nádobí“ uvedla pouze obecné prvky pro tento druh nálezů. Nicméně chybí celkové zhodnocení nálezů z daných kontextů, potřebné pro celkové pochopené obchodních kontaktů v této oblasti starověkého světa.

Autorka dále hodnotí starověké přístavy a námořní trasy, podmořský výzkum, jeho historii a další metodické postupy. V tomto ohledu se domnívám, že by bylo vhodnější zařadit tuto část na počátek práce.

Z předložené práce je patrné, že autorka sice nemá zkušenosti s hodnocením tohoto typu pramene, ale přesto se pokusila zpracovat informace dostupné z publikovaných zdrojů. Proto konstatuji, že předložená práce je vhodným podkladem pro obhajobu.



Doc. PhDr. Jiří Musil, Ph.D.

Ústav pro klasickou archeologii