

ABSTRAKT

Předložená práce se zabývá ilustracemi Aléna Diviše k baladám z *Kytice* Karla Jaromíra Erbena. Je rozdělena na dvě části. První část se věnuje vztahu Divišových ilustrací k básnické sbírce, východiskům jeho práce a sledování ilustrací v rámci dobového kontextu, ale také kontextu malířovy tvorby. Snažím se zde poukázat na to, že Divišovy ilustrace nepředstavují novou uměleckou etapu, ale syntézu předchozí tvorby čtyřicátých let. Zároveň jsou úzce spojeny s Divišovým životním osudem. V druhé části se věnuji jednotlivým ilustracím, jejich různorodé technice a motivům. Důležitým aspektem je také sledování vztahu mezi konkrétními ilustracemi a verši.

Práce se snaží představit Divišovy ilustrace jako jedinečný cyklus, který je existenciální výpovědí malíře zasaženého těžkým životním osudem, čímž přesahuje pouhou formu ilustrací k baladám největšího českého romantického básníka.

KLÍČOVÁ SLOVA

- Ilustrace
- Mýtus
- Balada
- Svatební košile
- Jan Zrzavý
- Emil Filla