

Abstrakt

Cílem diplomové práce je tvorba tematických map podle návrhů znakových klíčů oslovených uživatelů. Úvodní část se zabývá tvorbou znakového klíče, mapovým jazykem a jeho jednotlivým aspektům. Dále je součástí práce úvod do problematiky sociologického průzkumu a ukázka užití jeho metod při studiu názorů a návrhů uživatelů. Práce uvádí postup při sestavování znakových klíčů navržených uživateli v prostředí FontCreator 5.6, Adobe Illustrator CS2 a Adobe Photoshop CS2. Ve výsledcích práce se objevuje vzájemné hodnocení navržených znakových klíčů s ostatními dostupnými mapami. V závěrečné diskusi jsou zmíněny konkrétní výhody a nevýhody znakových klíčů navržených uživateli a zhodnoceny výsledky práce s ohledem na jejich další využití v prostředí geoinformačních systémů.